DE BLAUWBLOEZEN

LACHEN ER NIET MEE





Weekblad nr. 42
45ste jaar
52 blz.
14-10-82

Robbedoes

(1) "DE ZWARTE DOOS "EEN AVONTUUR VAN ROBBEDOES DOOR NIC-CAUVIN!

POSTFRIS

Ik ben een twintig jaar oude hippie-dichter en stripfan. Naast een wekelijkse ontspanning vormt uw blad ook nog (voor mij toch) een deel van mijn culturele ontwikkeling (die zeer tijdsgebonden is) en een inspiratiebron voor mijn poëzie. De examens zijn nu achter de rug en dus alle tijd om in de oude Robbedoezen te neuzen. Jullie blad wordt beter. En hier dan enkele vraagjes ; Komen er nog verhalen van Archie Cash of Blue Bird ? Verschijnt de Blue Bird Ballade van Malik in album ? Waarom zitten in heel wat verhalen een politieke tint ? Waarom worden er in vele verhalen allusies gemaakt op het gebruik van drugs ? (Ikzelf ben druggebruiker geweest en ben blij dat die periode achter de rug is.) Men moet de realiteit niet verdoezelen, maar ik dacht dat strips in de eerste plaats een ontspannend karakter moeten hebben. Toespelingen op drugs zijn volgens mij negatief.

Beste,

Er komen inderdaad nog verhalen van Archie Cash. Momenteel loopt in dit weekblad een nieuw verhaal met deze held "Bivakmuts en rode ogen". De Blue Bird Ballade komt hoogstwaarschijnlijk in album. Het is best mogelijk dat in heel wat verhalen politieke tintjes zitten, maar dat is naar onze mening een teken des tijds zoals men dat pleegt te noemen. En ook het gebruik van drugs komt in strips wel voor. Maar ook dat is een gevolg van wat er zich in de wereld van de "grote" mensen afspeelt. Anderzijds zijn zowel de politieke trekjes als het gebruik van drugs steeds een bron geweest van spannende detective- en politieverhalen. Alvast proficiat voor het feit dat je een waarschijnlijk zeer moeilijke en harde periode achter de rug hebt en blijkbaar met succes. En je hebt overschot van gelijk, wanneer je stelt dat strips in de eerste plaats een ontspannend karakter moeten hebben. Maar een spannende detectivestory kan zeer ontspannend werken.

Beste Robbedoes,

Ik vind uw blad perfekt ! Mijn toptien is : Papyrus, Sammy, Guust, Robbedoes, Ginger, Lampil, Blauwbloezen op de derde plaats Slemper en Slof, nummer twee German en wij en nummer één YOKO TSUNO ! En dan enkele vragen : 1) Hoe moet ik posters bestellen ? Hoeveel verschillende posters zijn er ? 2) Hoeveel albums zijn er al uit in de Unicum-serie ? En wat is de prijs ervan ? 3) Wanneer komt Ginger terug in Robbedoes ? En wanneer het eerste album van Ginger ? 4) Waar blijft arme Lampil ? Nog groetjes van Vincent Meelberg uit Schiedam (NL).

Beste Vincent,

Dank voor jouw toptien en hier dan de antwoorden : 1) In Robbedoes 2282 (7/1/82) op pagina 43 staat uitgebreid hoe je een poster kan bestellen. Alleen... de bankjes van 20 frank moet je nu vervangen door postzegels ! Per poster dus 20 frank aan postzegels. Er zijn 41 verschillende posters. 2) Er zijn reeds 4 albums in deze reeks verschenen. Ze kosten 750 frank, maar dat kan wel eens oplopen (verzamelaars, weet je wel !). 3) Ginger staat zoals je ziet in het blad. Wanneer dat eerste album er komt is nog niet geweten. Vast en zeker niet voor de eerste helft van 1983. 4) Arme Lampil komt uiteraard nog wel eens op bezoek. Geen paniek dus ! Alvast nog veel leesgenot en tot schrijfs.

Beste mensen van de redactie,

Ik wil aan paar vraagjes stellen. 1) Waarom staan de avonturen van Robbedoes niet onder elkaar ? 2) Waarom zijn de tinnen soldaatjes er niet meer ? 3) Zou het kunnen dat er iedere week op de eerste pagina een overzicht staat, zoals in nummer 31 ? 4) Waarom staat Lucky Luke er niet in ? 5) Kan mijn briefje in Robbedoes ? Dank u.

Françoise Steyt
uit Kortrijk.

Beste Françoise,

Je zal waarschijnlijk de twee strookjes "Robbedoes-avonturen" van Chaland bedoelen. Het lag in de bedoeling van de Spirou-redactie om het Robbedoesfiguur zoveel mogelijk in het blad te krijgen. 1) Daarom opteerde men voor de splitsing in twee stroken op twee pagina's. 2) Wees gerust hoor, af en toe zullen de tinnen soldaatjes de pagina's in Robbedoes onveilig maken. 3) Inderdaad, het blijkt dat heel wat lezers het op prijs stellen dat er een inhoudsopgave vooraan in het blad staat. Dus die komt er nu steeds in. 4) Lucky Luke staat niet in Robbedoes, omdat die niet meer in handen van uitgeverij Dupuis is. Zelfs zo'n eenzame cowboy verhuist wel eens ! 5) Jouw briefje kan in Robbedoes ! Alles O.K. ? Dat zal wel. Bedankt voor het schrijven en tot 'n volgend briefje !

Beste Robbedoes,

Mijn naam is Marc van Oevelen en ik heb zeer grote belangstelling voor de tekenaars van de albums van Robbedoes en Kwabbernoot. Hoe zit het nu eigenlijk met Franquin ? Tekent hij nog Robbedoes ? Wanneer komt Johan en Pirrewiet terug ? Aan welke voorwaarden moet een gag voldoen om in "Plant 'n knol" te verschijnen ? Zijn er nog posters van Guust Flater en hoeveel kosten ze ? Ik vind jullie weekblad het beste aller tijden. Verder een dikke proficiaat aan Tome en Janry, de onnoembaren, Agent 212. Doe zo verder !

Marc van Oevelen
uit Machelen.

Beste Marc,

Franquin heeft reeds een hele tijd geen Robbedoes meer op papier gezet. Hij gaf de serie door aan Fournier en momenteel zijn het Tome en Janry en ook wel eens Broca die deze helden uittekenen. Wanneer Johan en Pirrewiet terugkomen ? Beste Marc, onze vriend Peyo heeft zoveel werk met z'n smurfentekenfilms dat het best mogelijk is dat we dit leuke duo niet meer terug zullen zien. Hopelijk vergissen we ons. Zoals je wel weet hebben we "Plant 'n knol" afgeschaft. We zeggen het reeds lang dat er iets in de plaats gaat komen, we denken aan 'n soort "Vrij vel" waar de tekeningen toch een behoorlijk peil moeten hebben en in zwart/wit moeten zijn uitgewerkt. Verder zijn er uiteraard nog posters van Guust. Er is er één met Guust alleen op en één met Guust en juffrouw Jannie samen. En we hebben de gelukwensen overgemaakt.

Beste Robbedoes,

Ik ben een grote fan van de Blauwbloezen. Feliciter alvast Lambil en Cauvin met het album nr. 19 "The David". Ik zou graag weten of er posters of andere zaken van de Blauwbloezen verkrijgbaar zijn ? Nog veel geluk met uw blad en ik hoop dat het nog eeuwen verschijnt !

Mario Debeir
uit Oostende.

Je kan inderdaad een poster bestellen van de Blauwbloezen, beste Mario. Hoe dat moet zal je ondertussen wel weten !

Nog veel plezier met je Blauwbloezen.

Beste Robbedoes,

Omdat ik net het Robbedoesnummer 27 heb gekocht in onze plaatselijke boekhandel, las ik ook het briefje met de vragen van een zekere Jeroen Mol. Hij vroeg of er soms verzamelbanden waren van Robbedoes ? Jullie antwoord was "Nee". Foutje, foutje... want er zijn wel verzamelbanden voor Robbedoes. Misschien zijn ze illegaal, maar ze zijn er. Trouwens in het Nederlandse blad Stripofiel nr. 44 is er een advertentie verschenen voor deze verzamelbanden.

Groetjes, David Kroex
uit Vleuten (NL).



INHOUD

WINNAARS !

WIE ZEI DAT OOK WEER?

We kloppen ons berouwvol op de borst, beste lezer, omdat we onze belofte niet zijn nagekomen. Geen resultaten te bespeuren in het nummer 2316. En dan nog wat verlof er boven op en... jullie maar wachten. Maar dat zal niet meer gebeuren, zowaar we Robbedoes heten. Hier dan, eindelijk, de laatste resultaten van onze wedstrijd "Wie zei dat ook weer ?"

•

In Robbedoes 2305 lieten we **VICTOR MARIE HUGO** aan het woord. Zijn strijd tussen dag en nacht leverde een album op voor **Herman Jurjus** uit Den Bosch (NL), **Guy Claes** uit Hasselt, **Els Coene** uit Anderlecht, **Nicolas Van Vlierbergen** uit St.-Niklaas en **Steve Slingeneyer** uit Oostkamp. Alvast veel leesgenot !

•

RICHARD III wou zo nodig z'n koninkrijk kwijt in Robbedoes 2306. Er waren alvast 5 lezers die meer belangstelling hadden voor 'n album dan voor dat land. De gelukkigen zijn ditmaal **G. Ederveen** uit Woerden (NL), **Raymond Dykstra** uit Sneek (NL), **Eddy Medaerts** uit Aalst, **Ronny Sevennant** uit Brugge en **Peter Croughs** uit Eigenbilzen.

•

In Robbedoes 2307 kon je niet alleen een luchtdoop winnen maar wanneer je goed luisterde wat **ABRAHAM LINCOLN** te vertellen had, kon je nog een album uit de brand slepen. Dat deden alvast **Toon van Elst** uit Turnhout, **Dirk Vanhoof** uit Zichem, **Geert Vynchier** uit Linden, **Richard van Slingerland** uit Schoonhoven (NL) en **Bert Pampiermole** uit Winterswijk (NL).

•

WILLIAM SHAKESPEARE wist het wel, niet alleen maakt de geest het lichaam rijk, als je dat nog weet is de kans groot dat je ook een album rijker wordt. Die kans had je in Robbedoes 2308. Werden dus rijker : **Beatrijs Verelst** uit Dendermonde, **Kathy Morren** uit Nieuwerkerken, **Joost Uijen** uit Mierlo (NL), **S. Utter** uit Amsterdam (NL) en **Guy Haveneers** uit Leopoldsburg.

•

Ons zweet is bijna opgedroogd, meneer Dupuis zal zich moeten hasten... In die zin sprak **MOHAMMED** in Robbedoes 2309. Hij was hiermee in deze serie de hekkesluiter. Wipten nog net over dat hekken met 'n album : **Judith Gigot** uit Oostende, **Juroue de Vries** uit Muntendam (NL), **Agnes Andeweg** uit Hattem (NL), **Kurt Jaspers** uit Lummen, **Ilse Van Baelen** uit Geel, **Peter Bruelemans** uit Heverlee, **Jacquy Vannieuwenhove** uit Kortrijk, **Frank Boesveld** uit Zoetermeer (NL), **A.G. Kok** uit Woerden (NL) en **Patrick Vogelaar** uit Nieuw Beijeland (NL). Aan alle deelnemers hartelijk dank en tot 'n volgende keer !



vers van de pers ...

"**In naam der wet**" is het tweede album waarin het duo **Kox/Cauvin** hun geesteskind "**Agent 212**" loslaten. Het eerste album "**Dag en nacht**" was na enkele maanden reeds uitverkocht. In het laatste referendum (december 1981) komt onze sympatieke wetsdienaar op de zesde plaats. Hij valt duidelijk in de smaak bij alle leeftijdsgroepen, met een lichte voorkeur bij de jongeren onder de 12 jaar. De gezellige tekenstijl van Daniël Kox is daar zeker niet vreemd aan. Het is een zeer duidelijke tekenstijl, met aandacht voor specifieke details die een sfeer scheppen. Kortom, tekenwerk waar men graag naar kijkt. Geen grafische hoogstandjes maar degelijk vakwerk. Aangepast aan de dolle fantasie van Raoul Cauvin, die weer maar eens aantoont aan welke vereisten een succesreeks moet voldoen. Een goed verhaal. We hebben het reeds eerder geschreven, de kortverhalen van Cauvin zijn, op enkele uitzonderingen na, grandioos. Hier weer een andere soort humor dan bij "Ongelukkige liefdes" met Bercovici. Ook hier "zwarte" humor, maar overgoten met een roze sausje, knipogend naar alles en iedereen. In dit album kan je dertien verhaaltjes lezen, variërend van twee tot 5 platen per verhaal.

Agent 212, zeg maar Arthur, heeft achtereenvolgens een "**nogal nauw**" avontuur en wordt daarna de "**agent van de rekening**". Wat later is hij van dienst in een "**lijkenhuisje met een kruisje**" en moet dan ervaren dat wie "**niet sterk is, moet slim zijn**". Daarna heeft hij een ontmoeting met "**de kerstman**".

Hij maakt misbruik van zijn macht om "**de wedstrijd**" naar zijn hand te zetten, vooraleer hij zich "**uit de naad gewerkt**" heeft. Met "**vrouwen aan 't stuur**" is hij niet zo gelukkig, al loopt het goed af, en hij komt zelf echt in de problemen in het "**tribunaal met tribulaties**". Een geraamte wordt "**botje bij botje**" weer in elkaar gezet en daarmee is dat mysterie ook opgelost, waarna onze held zich de vraag stelt "**toch de bak in ?**". Gelukkig is er de zalige zomer en dus "**leve de vakantie**". In het laatste verhaal wordt de ijverige wetsdienaar nog eventjes "**in de verf gezet**". Dertien maal krijg je de kans om te lachen, te brullen of eventjes fijntjes te glimlachen. Waar wacht je op ?

AGENT 212 nr1

IN NAAM DER WET

Tekeningen: Daniel Kox — Scenario: Raoul Cauvin



DE PRIJZEN

1e PRIJS: EEN INDIVIDUELE COMPUTER ATARI® 400



Verbaas je vriendjes en je ouders met deze ongelooflijke computer die je gewoon aansluit op je televisie. Kom binnen in de wereld van de informatika. Laat je ouders zien hoe je je eigen muziek componeert, hoe je vreemde talen leert of hoe je zelf je eigen computerprogramma's maakt. Met je vriendjes organiseer je spannende wedstrijden met een heleboel verschillende spellen. En alleen heb je een privé-leraar om je te helpen met je huiswerk.

2e-50e PRIJS:

DE ATARI® SPELCOMPUTER.



De nieuwe rage: de Atari spelcomputer. Aansluiten op je televisie, cassette erin en je hebt een van de meest toffe behendigheidsspellen zoals Pac-Man, Space Invaders, voetbal Pele, Casino en Basic Math. Er zijn 45 cassettes met meer dan 1500 spelmogelijkheden, waarmee je je uren kan vermaken. Alleen tegen de computer of samen met je vrienden. De Atari spelcomputer wordt geleverd samen met 2 paar bedieningstoestellen en 1 spelcassette.



51e-150e PRIJS:

EEN ELEKTRONISCH SPELHORLOGE.

Een origineel polshorloge met 4 elektronische spellen. Door op een knop te drukken, verandert dit horloge in een elektronisch scherm met 4 verschillende aktiespellen.



HOE KAN JE WINNEN ?

1. Beantwoord volgende vragen en vul in op onderstaande deelnemingsbon.
Hoofdvraag: hoeveel leeuwekoppen staan er op een Lion-wikkel van een enkele reep?
Bijvragen: Meester Beyl heeft gedurende 30 minuten met het Atari Pac-Man spel gespeeld. Zijn hoogste score was 4.450 punten. **Hoeveel was zijn tweede hoogste score? Hoeveel was zijn derde hoogste score?**
2. Spaar 1 wikkel van Lion, 1 wikkel van Rolo en een plastiek dopje van de Smarties koker. Voeg die bij je deelnemingsbon en stuur dit alles op in een gefrankeerde omslag voor 30 november 1982 middernacht naar Lion Computer Wedstrijd, Postbus 7, St. Gillis 2, 1060 Brussel. Vergeet niet je naam en adres in te vullen in blokletters.
3. Je mag zoveel keer meedoen als je wilt, op voorwaarde dat iedere deelnemingsbon vergezeld is van 3 aankoopbewijzen.
4. Het volledig reglement van deze wedstrijd is op schriftelijke aanvraag te verkrijgen bij Rowntree Mackintosh, Boomsesteenweg 30, 2621 Schelle.



DEELNEMINGSBON

(IN BLOKLETTERS A.U.B.)

NAAM ______ VOORNAAM ______

STRAAT ______ Nr ______

POSTCODE ______ PLAATS ______

Antwoord op de hoofdvraag:

______ **leeuwenkop(pen).**

Antwoord op bijvraag 1:

______ **punten voor de 2e hoogste score.**

Antwoord op bijvraag 2:

______ **punten voor de 3e hoogste score.**

DE BLAUWE DUIVELS













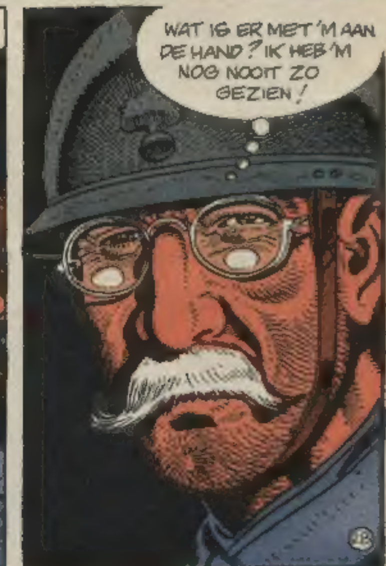



VINCENT
VINCENT
VINCENT

VINCENT! WORD DAN TOCH WAKKER.!
MMH?!

DOOD... IK DROOMDE OVER DE DOOD, OPA! MIJN DOOD!!

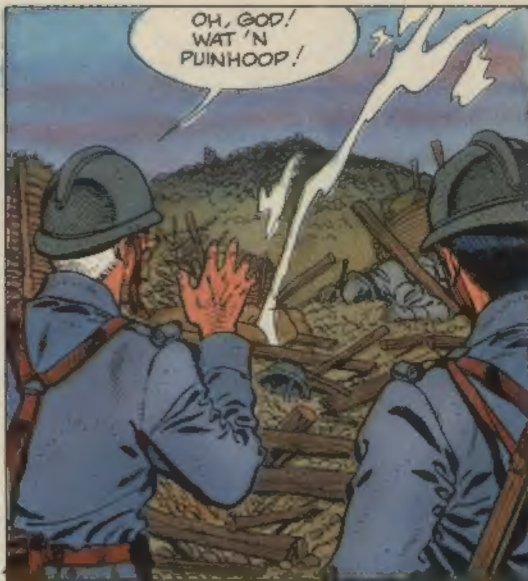
O.K.! HIER IS JE GEWEER! STRAKS WORDT HET HEET!
DIE DROOM IS EEN VOORTEKEN! IK BEN ER ZEKER VAN...

IK MOET WEG...
EN JE HELM? EN JE GEWEER?

WAT IS ER MET 'M AAN DE HAND? IK HEB 'M NOG NOOIT ZO GEZIEN!

HEE! ROOIE! GA NIET ZO W...
HEE!!...

BAOM


VINCENT !!


OH, GOD! WAT 'N PUINHOOP!


HEE ?!


NEE, ROOIE! 'T IS NIET WAAR! LEEF JE NOG!?


JA... ZIJ HEBBEN MINDER GELUK GEHAD... BARTHAS, GALLET, FERRAND,... IEDEREEN DOOD...


'T WORDT TEVEEL, OPA! WE MOETEN HIER 'N EIND AAN MAKEN!
WE PRATEN HIER LATER VERDER OVER... MAAK JE NU MAAR KLAAR!...


CANTAL MOET 'NS MET DIE JONGEN PRATEN...


...NIET MAKKELIJK MET DIE GRANATEN DIE VOORTDUREND IN DE GROND SCHIETEN... HEE, DA'S 'N GOEIE!...


WAT VOER JIJ HIER UIT, OPA ?... DIT IS GEEN WANDELWEG ! ...


JE MOEST 'NS MET VINCENT PRATEN ! Z'N MOREEL STAAT ONDER NUL ! ALS JE NIET MET 'M PRAAT, KNAPT IE AF !
AFGESPROKEN, IK GA NAAR 'M TOE ! MAAR BELOOF ME DAT JE HIER BLIJFT !...


EN, ROOIE ? LOOPT ER WAT FOUT ?


IK HOU 'T NIET MEER UIT, SYLVAIN... IK WIL NAAR HUIS ! IK BEN DEZE OORLOG ZAT... DIE MOORDPARTIJEN... IK BEN 'T ZAT TE HOREN VERTELLEN DAT IK VOOR 'S LANDS EER VECHT !...


...LAAT ZE DAT LATER MAAR IN DE GESCHIEDENISBOEKEN VERTELLEN. ONDERTUSSEN ZITTEN WIJ HIER, EN PROBEREN WE 'T ER HEELHUIDS VAN AF TE BRENGEN ! ALS JE DESERTEERT, EN JE WORDT WEER GEPAKT, GA JE RECHTSTREEKS NAAR HET VUURPELOTON ...


DE DUITSERS GEVEN JE MISSCHIEN NOG 'NS KANS ! WORDT WAKKER, ROOIE !...
DING
DING
DING


GASALARM !
VLUG, JE MASKER !

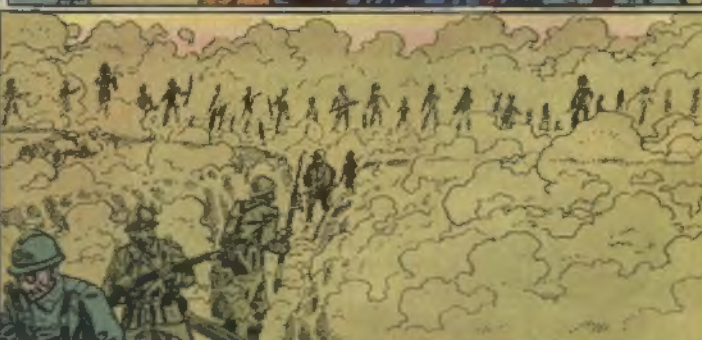

HOU JE OGEN OPEN, JONGENS ! ZE KOMEN ER ZO AAN !


DAAR ZIJN ZE !
GOEIE GOD !


JE MIKT NIET MAKKELIJK MET DAT GAS...
PAW

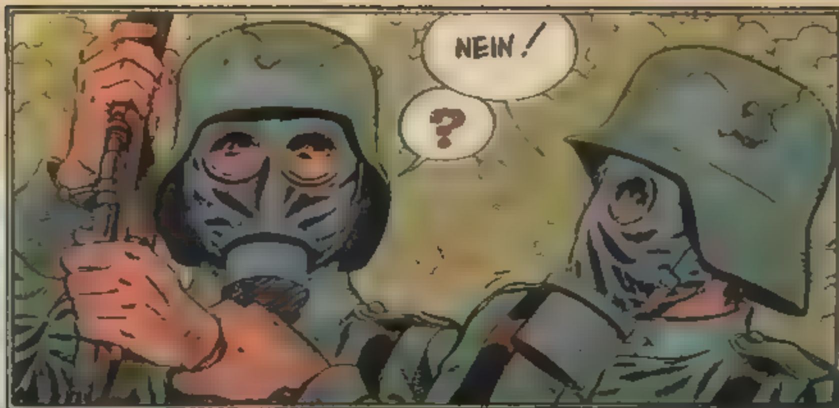

ZE ZIJN MET TEVEEL... WE KUNNEN NOOIT...
TERUGTREKKEN! KOM! GAUW!...


PAW
PAW
PAW




?!!


DEZE KEER IS 'T ECHT AF-GELOPEN!


NEIN!
?

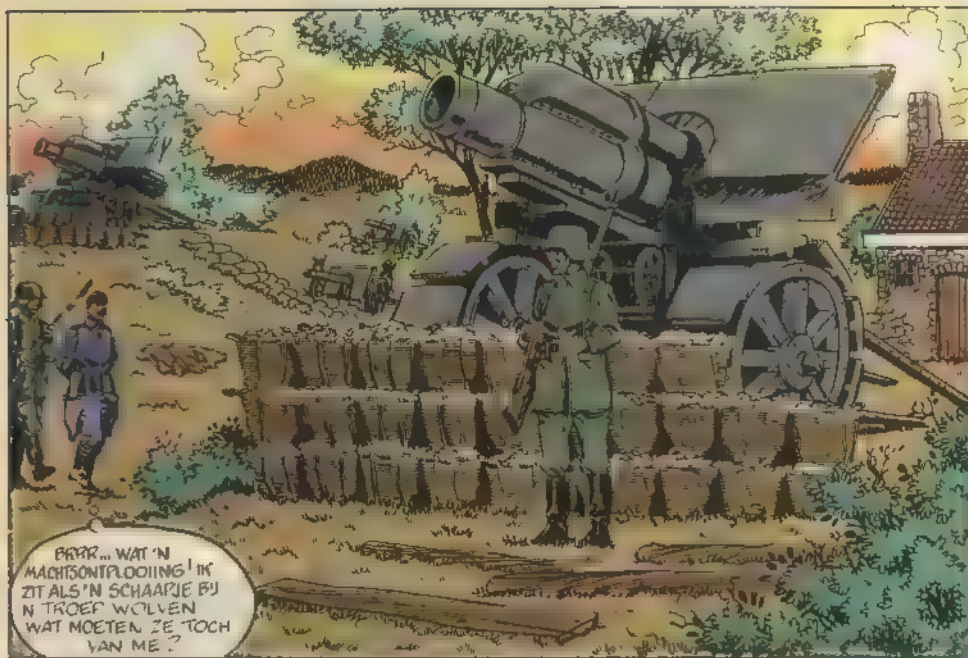

BLAISE! CANTAL IS NIET MEEGEKOMEN!


HIJ HEEFT VAST MOEILIJKHEDEN MET DUITSERS! WE MOETEN HEM HELPEN!
?


KOM METEEN TERUG, OF IK SCHIET!
KIJK UIT, JONGEN. HIJ DOET HET!


LIEVE HEMEL! SYLVAIN ZOMAAR OP-GEVEN! IK VOEL ME NET EEN VERRA-DER!
ZO VOEL IK ME OOK, JONGEN! MAAR WE KUNNEN 'T NIET HELPEN. HIJ MOET NU TROUWENS AL DOOD ZIJN ..




BRRR... WAT 'N MACHTSONTPLOOIING! IK ZIT ALS 'N SCHAAPJE BIJ 'N TROEP WOLVEN WAT MOETEN ZE TOCH VAN ME?


HMMM. WAARSCHIJNLIJK KOM 'K DAAR VLUG ACHTER


HEE!! EINDELIJK 'N GEVANGENE IK BEGON AL TE WANHOPEN! MIJN SOLDATEN NEMEN LIEVER NIET DE LAST OP ZICH OM OP GEVANGENEN TE PASSEN KOM TOCH DICHTERBIJ, KORPORAAL!

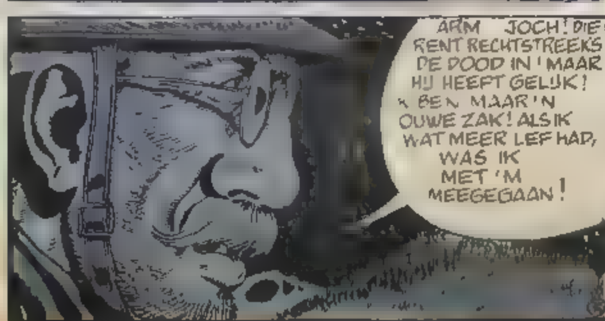

KIJK JULLIE EERSTE LINIE IS IN ONZE HANDEN MAAR IK TWIJFEL ER NIET AAN DAT JULLIE OVERSTEN GAUW TOT 'N TEGENAANVAL ZULLEN OVERGAAN EN DIE ZOU ONS FATAAL WORDEN. IK WIL DUS PRECIES JULLIE POSITIES KENNEN DAN KAN ONZE ARTILLERIE WAT DOEN EN DIE TEGENAANVAL BELETTEN.
U MAAKT 'N GRAPJE ?!


DENKT U DAT OM HET EVEN WELKE SOLDAAT ZELFS EEN KORPORAAL DE PRECIESE LIGGING VAN ZIJN REGIMENT KENT? EN OOK AL KENDE 'K DIE, DAN ZEI IK NOG NIKS
U SPEELT MET UW LEVEN, KORPORAAL. DENK 'NS GOED NA. ALS U ZICH MORGEN OCHTEND NIET BEDACHT HEEFT, GAAT U ERAAN...

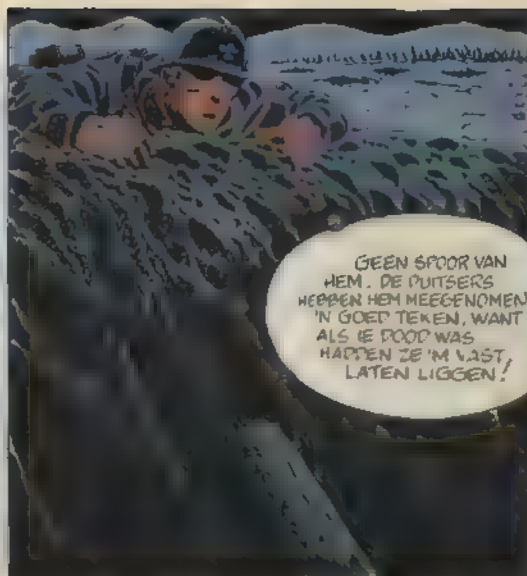

's Nachts..
ARME CANTAL... MISSCHIEN IS 'IE ALLEEN GEWOND, EN WACHT 'IE TOT WE 'M KOMEN HELPEN.


IK HOU 'T NIET MEER UIT! IK WIL 'T ZEKER WETEN
HEE!?


VINCENT! KOM TERUG! DOE NIET ZO STOM!


ARM JOCH! DIE RENT RECHTSTREEKS DE DOOD IN! MAAR HIJ HEEFT GELIJK! 'K BEN MAAR 'N OUWE ZAK! ALS IK WAT MEER LEF HAD, WAS IK MET 'M MEEGEGAAN!


BIJ DIE LOOPGRAAF ZIJN WE 'M KWIJTGERAAKT

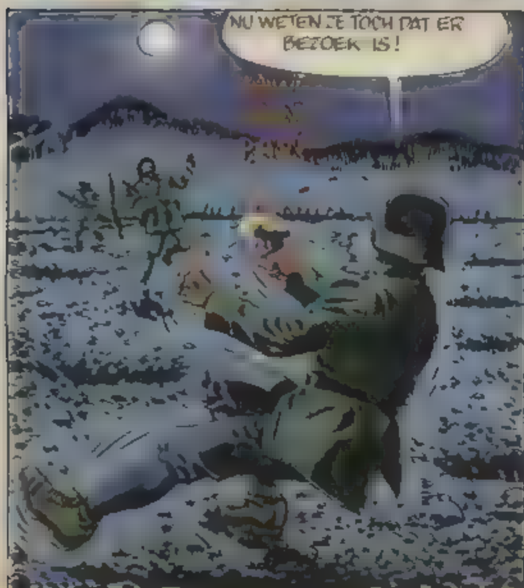

GEEN SPOOR VAN HEM. DE DUITSERS HEBBEN HEM MEEGENOMEN. 'N GOED TEKEN, WANT ALS IE DOOD WAS HADDEN ZE 'M VAST LATEN LIGGEN!


IN HUN LINIES
ZEN TE KOMEN
DE JAS EN DE HE
VAN DIE OFFICIER
ZULLEN HIER
MINDER OPVALLEN
EN Z'N LUGER
KAN IK BEST
GEBRUIKEN.


ER ZIJN NOG 'N PAAR WACHTEN. DE ANDEREN SLAPEN. LAAT IK TOCH MAAR GEEN LAWAAI MAKEN...

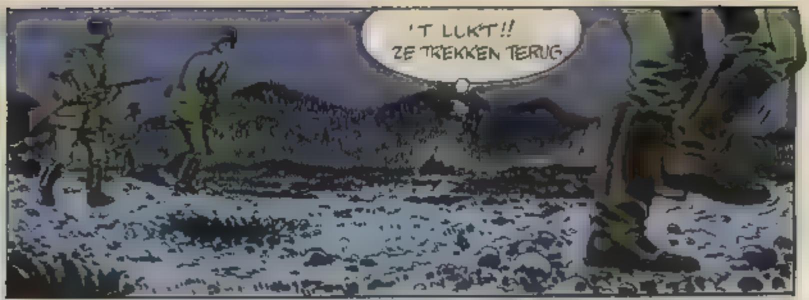

OEF! IK BEN ER!
HALT! WER IST DA?


PAW
HEE!
PAW


NU WETEN ZE TOCH DAT ER BEZOEK IS!


MOET EEN
SCHUILPLAATS VINDEN
DIE MOET TOCH WEL TE
TUSSEN AL DIE
INSLAGEN


TUSSEN DEZE ROTZOOI, EN IN DIE DUISTERNIS MAAK IK MISSCHIEN 'N KANS


'T LUKT!! ZE TREKKEN TERUG


TOCH IS HET BETER DAT IK HIER NOG EVEN BLIJF!


DE ZON KOMT OP! HET IS AFGELOPEN. IK ZOU NIET WETEN HOE IK ME NU NOG KAN REDDEN.


KLAK


EN KORPORAAL? HEEFT DE NACHT RAAD GEBRACHT?
DE HEIL GE GEEST S VANNACHT N ET OP BEZOEK GEWEEST, EN IK WEET DUS NIETS MEER! MAAR IK WEET WEL DAT U NIET 'T RECHT HEBT UW GEVANGENEN ZOMAAR TE DODEN!

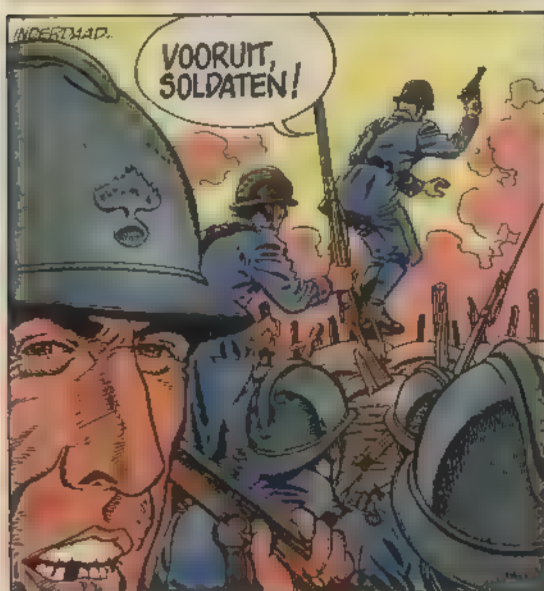

DAT WEET IK OOK, KORPORAAL. IK BRENG U NIET ZOMAAR VOOR 'N VUURPELOTON LATEN WE ZEGGEN DAT U OMKOMT BIJ 'N ONTSNAPPINGSPOGING!...


VAARWEL, ROOIE' VAARWEL, OPA' WE ZIEN MEKAAR BOVEN WEL TERUG'
SOLDATEN, NEEM HEM MEE NAAR DE EERSTE LINIES!...


MAAR?!...
SCHIII

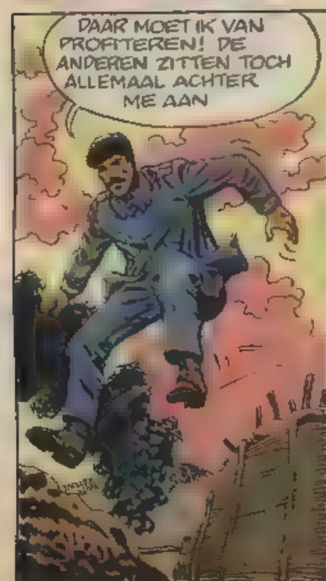



DA'S ONZE ART..LERIE. DE TEGENAANVAL IS INGEZET!


VOORUIT, SOLDATEN!


WAT 'N TROEP! EN HIER ZITTEN FORGUE EN CANTAL ERGENS?


DOOD. EN DE ANDER LET NIET EENS OP ME.


DAAR MOET IK VAN PROFITEREN! DE ANDEREN ZITTEN TOCH ALLEMAAL ACHTER ME AAN


DAAR WORDT ZWAAR GEVOCHTEN. HOE KOM 'K DAARLANGS?

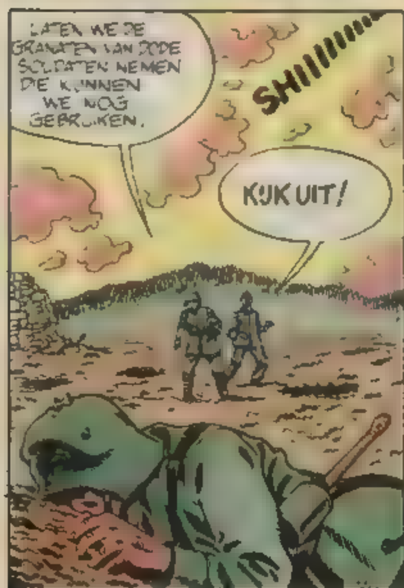

. EN ZONDER WA...! OH! 'N SCHADUW! N DUITSER!


KOM MAAR KEREL! J:J BELEEFT NOG WAT!


SYLVAIN!
ROOIE!


'K SLOEG JE BIJNA OP JE HERSENPAN. WAT SPOOK JIJ HIER UIT IN DAT PAKJE?
DAT KAN IK JOU OOK VRAGEN MAAR LATEN WE HET DAAR LATER OVER HEBBEN. WE MOETEN HIER VANDAAN.


WE MOETEN DOOR DIE LOOPGRAAF HEEN, MIDDEN IN 'T GEVECHT. DAT WORDT GEEN LACHERTJE.
EN MET 'T DOORZETTINGSVERMOGEN VAN DE DUITSERS PAKKEN ONZE TROEPEN DIE LOOPGRAVEN NIET ZO GAUW TERUG
14A


LATEN WE DE GRANATEN VAN DODE SOLDATEN NEMEN. DIE KUNNEN WE NOG GEBRUIKEN.
SHIIIIIIII
KIJK UIT!

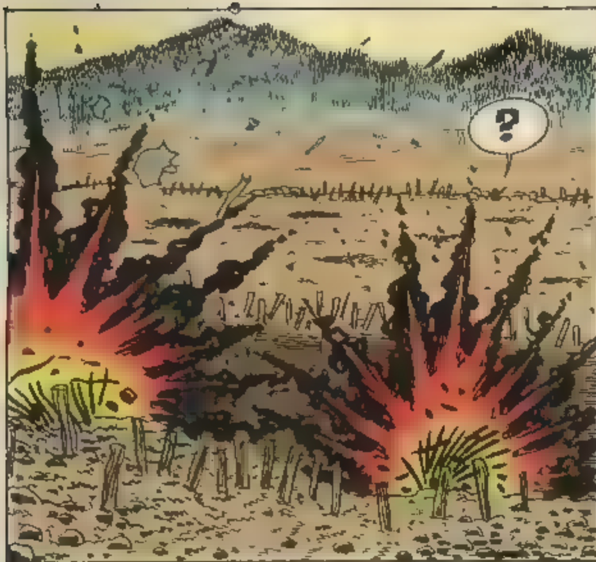

BAOM
AUW!


ZE HEBBEN 'T WEL DEGELIJK OP MIJ GEMUNT. OH!
MMM?
KIJK, VINCENT! DE EXPLOSIE HEEFT 'N STUK GANG BLOOT GELEGD DAT NAAR DE LOOPGRAAF LEIDT!
DAT IS 'N MEEVALLER!
14B

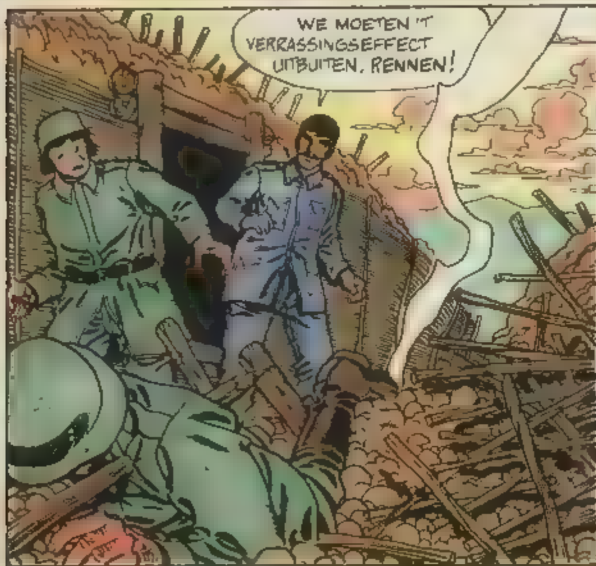



DAAR HEB JE DE ANDERE KANT. NU MOETEN WE 'N WEG BANEN
ZE HEBBEN 'T TE DRUK OM DEZE KANT UIT TE KIJKEN. MAAK DE GRANATEN KLAAR!

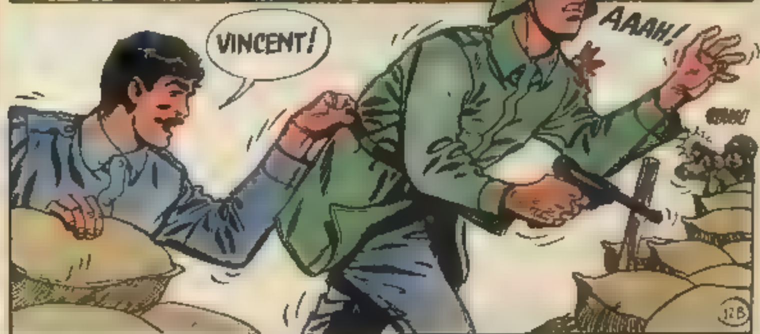


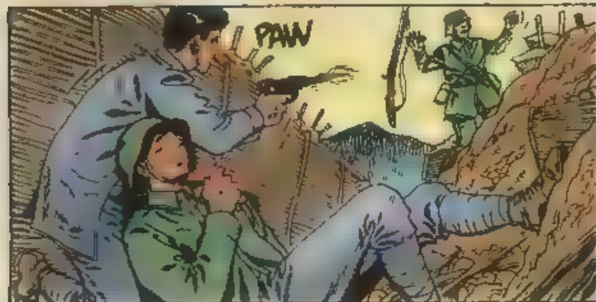


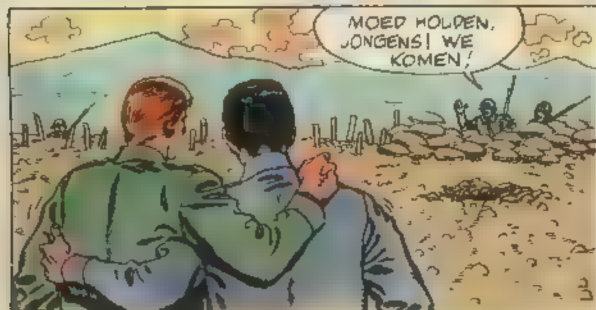














EINDE VAN DEZE AFLEVERING...

Robbedepop

JOE JACKSON

Het is dringend nodig dat we hier eens een tijdje wegtrekken, en een vakantie in New York gaan doorbrengen. Blijkbaar ademt die stad een sfeer uit die erg inspirerend werkt. Dat kan je tenminste afleiden uit "NIGHT AND DAY", de nieuwste van **Joe Jackson.**

Dat Jackson garant staat voor kwaliteit en afwiseling, is je hoogstwaarschijnlijk al opgevallen. Na zijn Jumpin' Jive, een sublieme hommage aan de jive, is hij weer een totaal andere richting ingeslagen. Fris, levendig, een uitwerking van zijn fantastische muzikale fantasie. Dat neemt niet weg dat een nummer als "Cancer" regelrecht op de jazz afgaat, en zo hebben we het graag

Inhoudelijk is nu net dàt nummer niet voor "gevoelige kijkers", maar eerder voor lui die lekker lang in hun bed blijven liggen en lachend van de werklozensteun genieten.

Afgezien daarvan staat deze plaat van start tot finish vol met krachtige nummers en zinnige teksten. Je kan gaan denken dat Jackson zijn publiek met de neus op enkele problemen wil drukken die in onze eighties bestaan, maar daar kun je verder je eigen bijbel mee schrijven. Dat in New York een Chinatown bestaat, én macho's, én er van 's ochtends tot 's avonds televisie wordt gekeken zal ongetwijfeld wel een feit zijn. Maar dat is, dacht ik, vrij irrelevant. Belangrijk is dat alles op een gave, professionele, en muzikaal hoogstaande manier op de plaat wordt geperst, en niet door wereidverbeteraars die bovendien nog niet eens hun werk behoorlijk kunnen doen. Helaas lopen die nog te veel rond.

"Night and Day" moét je tenminste twee keer beluisteren. Daarna mag je je zin doen, maar ik ben er van overtuigd dat...

Erwin.

IN 'T KORT...

De Blauwbloezen

Chesterfield en Blutch hebben Black Face naar de Zuidelijken gebracht zodat hij daar oproer zou kunnen zaaien bij de zwarte bevolking.

Hij slaagt hier prima in, maar de opstand keert zich onder zijn leiding wel tegen àlle blanken, zonder met enige grens rekening te houden. Blutch en Chesterfield komen terug bij hun eigen troepen, maar plotseling komt een boodschapper in allenijl bij de tent van de generaal. Welke onheilsboodschap brengt hij ? Dat lees je op bladzijde 18.

Tonnie

De Bonk en Professor Sonar zijn in een batiscaaf op zoek gegaan naar een wrak. Onder water ontdekken zij een werf waarop "mannen van metaal" werken. Tonnie en zijn vrienden willen de basis ontvluchten om hen achterna te gaan. Het lukt hen, maar de mannen van majoor Blockhead zitten hen al snel op de hielen. Tot overmaat van ramp ligt voor hen een diepe kloof ! Wat nu verzonnen ? Verder lezen op bladzijde 22 natuurlijk.

Ginger

Vera is hulp gaan halen voor Ginger die gevangen zit bij professor Azinsky. Ginger wordt echter gastvrij ontvangen en bezoekt de laboratoria van de professor. Ondertussen bereiden Oezelkov en zijn bende zich voor om bij de professor binnen te vallen. En waar zit Vera ondertussen ? Misschien op bladzijde 28... maar we beloven niets !

Sin Glass

Binnen in het wrak van het ruimtetuig slaagt Sin Glass erin om de boordcomputer terug in werking te stellen. Tezelfdertijd komt een man die voordien in een lethargische slaap gedompeld was, weer tot leven. Hij valt Sin Glass aan, maar geeft er zich net op tijd rekenschap van dat Sin de man is waarop hij al 2000 jaar wacht. Sakuragi (zo heet die man) legt aan Sin uit dat onze held de enige is die de vloot van het Gele Volk van de ondergang kan redden en dat hij daarvoor naar het verleden moet reizen. Sin Glass aanvaardt zonder aarzelen de vreemde opdracht, en op bladzijde 32...

Archie Cash

Cash heeft Helena en Roosje teruggevonden. Ze werden gevangen gehouden in een hut ergens in de bergen. Eén van de mannen die hen wilden gijzelen wordt gegrepen en verplicht te praten. Hij bekent dat hij werkt voor Achen die hoopte door de gijzeling van de dochters van de gouverneur het kleine republiekje Toro Toro in handen te kunnen krijgen. Ze krijgen ook te horen dat Achen beschikt over een klein legertje huurlingen... Sla voor dit spannende verhaal snel om naar bladzijde 34.

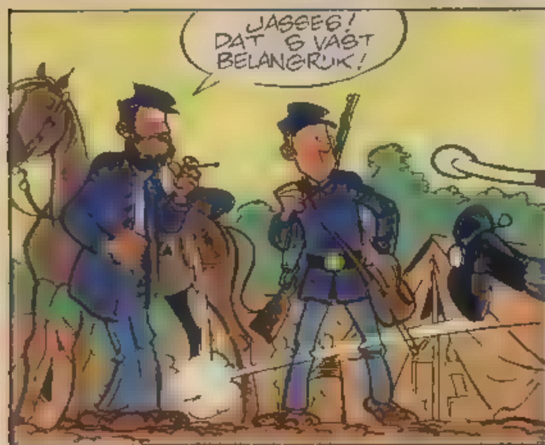
De Flagada

De rust op het eilandje wordt grondig verstoord door een spitvogel die er niets beter op weet te verzinnen dan heel het eiland vol walgelijk diepe putten te graven. Paniek alom uiteraard. Wat moeten zij hier in 's hemelsnaam op verzinnen ? Komt de oplossing op bladzijde 37 of niet ?

Yoko Tsuno

De Vineanen zijn er samen met Paul, Ben en de aartsengel in geslaagd binnen te dringen in de stad in de diepte Te laat echter De koningin heeft Yoko gegrepen en vlucht met haar aan boord van een schip. Maar op bladzijde 48 staat hen nog een verrassing te wachten !

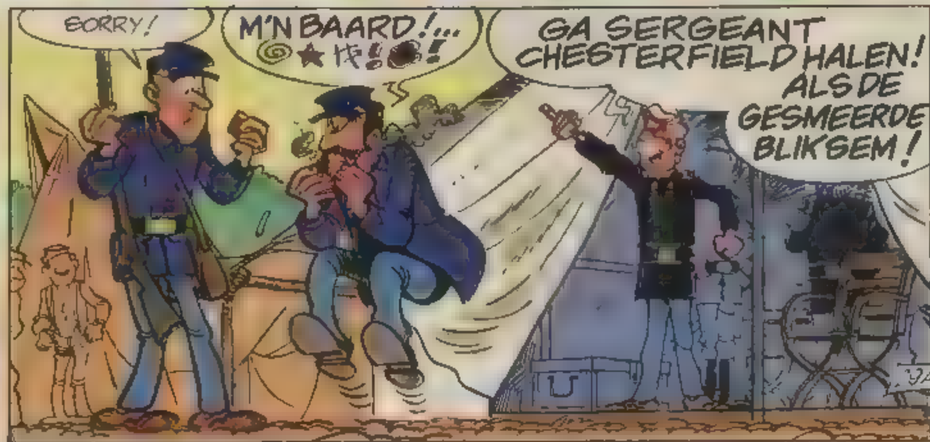



JASSES! DAT 'S VAST BELANGRIJK!


HEB JE 'N VUURTJE?




WAT?!

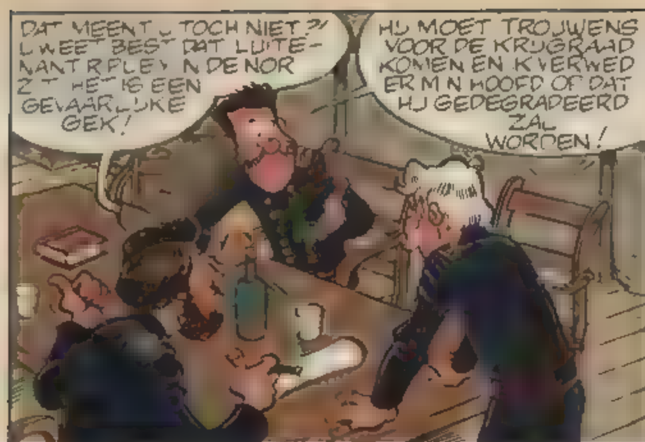

SORRY!
M'N BAARD!...
GA SERGEANT CHESTERFIELD HALEN! ALS DE GESMEERDE BLIKSEM!


EVEN LATER...
BLACK FACE IS DE FRONTLIJN WEER OVERGESTOKEN! HIJ VALT ONZE TROEPEN AAN! WAT MOET DAT BETEKENEN?
EUH... U MOET DE ZUIDELIJKEN BEGRIJPEN, GENERAAL... ZE HADDEN ER BESLIST HUN BUIK VAN VOL EN HEBBEN 'M TERUG GESTUURD!
SLURP

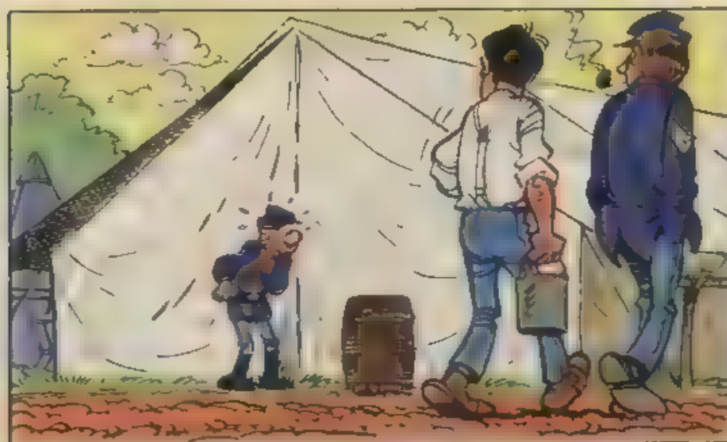

HIJ IS VAST EN ZEKER NIET ZOMAAR TERUGGEKOMEN. DE ZUIDELIJKEN KENDEN 'M NIET EENS!... IEMAND HEEFT 'M VERRADEN!... WAT DENK U, SERGEANT?
OH! DAT ZOU NIET MOOI ZIJN!


DE SITUATIE WORDT ERNSTIG!.. WE MOETEN IETS DOEN, EN SNEL!
DACHT JE SOMS DAT IK DAT NIET WIST?

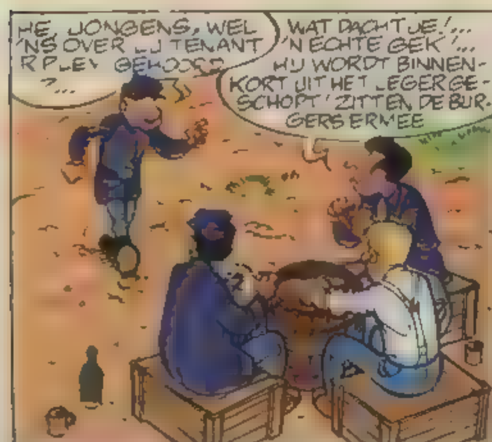

GA LUITENANT RIPLEY VOOR ME ZOEKEN!

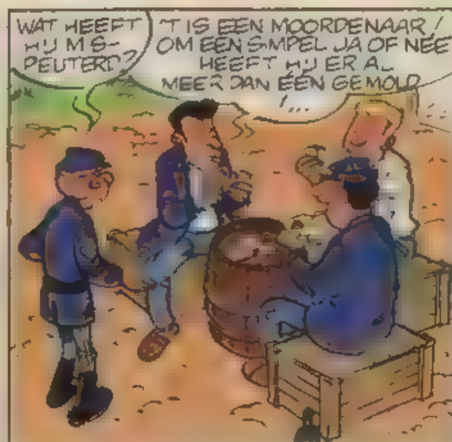

DAT MEENT U TOCH NIET ?! U WEET BEST DAT LUITENANT RIPLEY IN DE NOR ZIT HET IS EEN GEVAARLIJKE GEK!
HIJ MOET TROUWENS VOOR DE KRIJGRAAD KOMEN EN IK VERWED ER MIJN HOOFD OP DAT HIJ GEDEGRADEERD ZAL WORDEN!


ZO KRIJGT HIJ DE KANS OM WEER IN DE GUNST TE KOMEN
IK BLIJF ERBIJ DAT HET GEKHEID IS!...

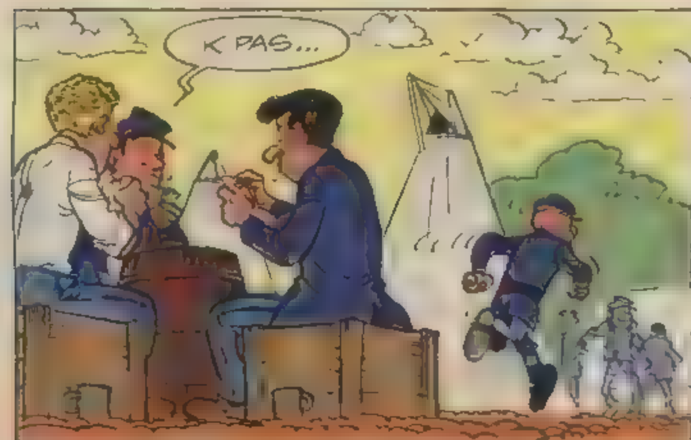


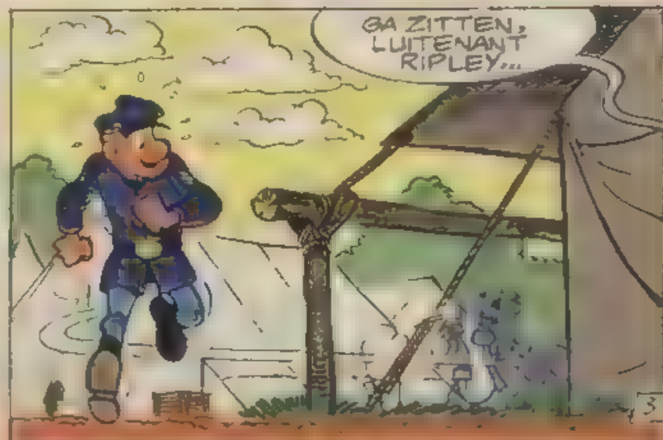


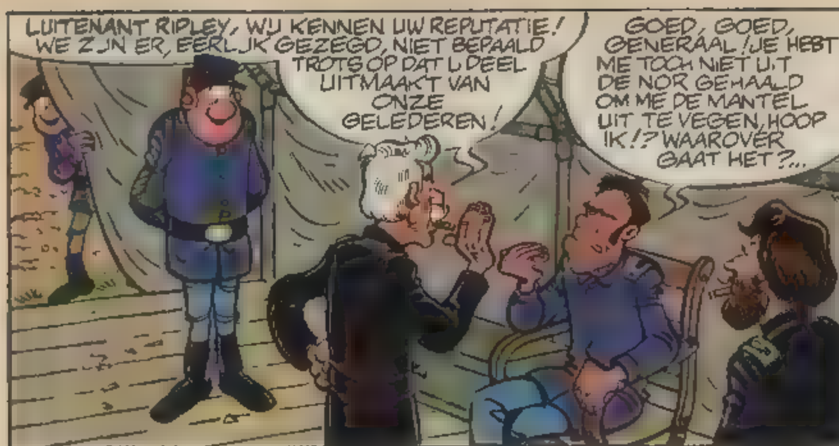

HE, JONGENS, WEL 'NS OVER LUITENANT RIPLEY GEHOORD ?...
WAT DACHT JE!... 'N ECHTE GEK!... HIJ WORDT BINNENKORT UIT HET LEGER GESCHOPT! ZITTEN DE BURGERS ERMEE

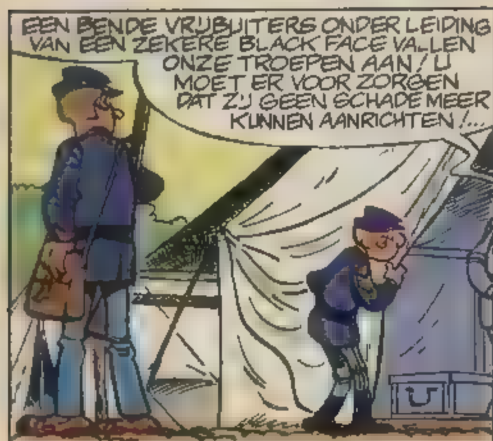

WAT HEEFT HIJ MISPEUTERD?
'T IS EEN MOORDENAAR! OM EEN SIMPEL JA OF NEE HEEFT HIJ ER AL MEER DAN EEN GEMOLD!...


TWEE DAGEN GELEDEN HEEFT HIJ NOG TWEE ZWARTEN NEERGEKNALD OMDAT ZE 'T LEF HADDEN HEM AAN TE KIJKEN!...
LIEVE HEMEL!... IK BEGIN HET PAS TE BEGRIJPEN!...

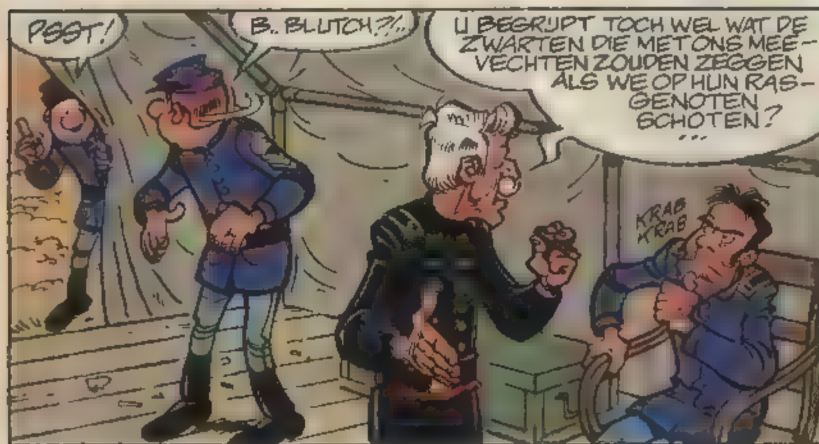

IK PAS...


GA ZITTEN, LUITENANT RIPLEY...


LUITENANT RIPLEY, WIJ KENNEN UW REPUTATIE! WE ZIJN ER, EERLIJK GEZEGD, NIET BEPAALD TROTS OP DAT U DEEL UITMAAKT VAN ONZE GELEDEREN!
GOED, GOED, GENERAAL! JE HEBT ME TOCH NIET UIT DE NOR GEHAALD OM ME DE MANTEL UIT TE VEGEN, HOOP IK!? WAAROVER GAAT HET?...

WE HEBBEN BESLOTEN U EEN... LAATSTE KANS TE GEVEN!...
TOE MAAR...

EEN BENDE VRIJBUITERS ONDER LEIDING VAN EEN ZEKERE BLACK FACE VALLEN ONZE TROEPEN AAN! U MOET ER VOOR ZORGEN DAT ZIJ GEEN SCHADE MEER KUNNEN AANRICHTEN!...

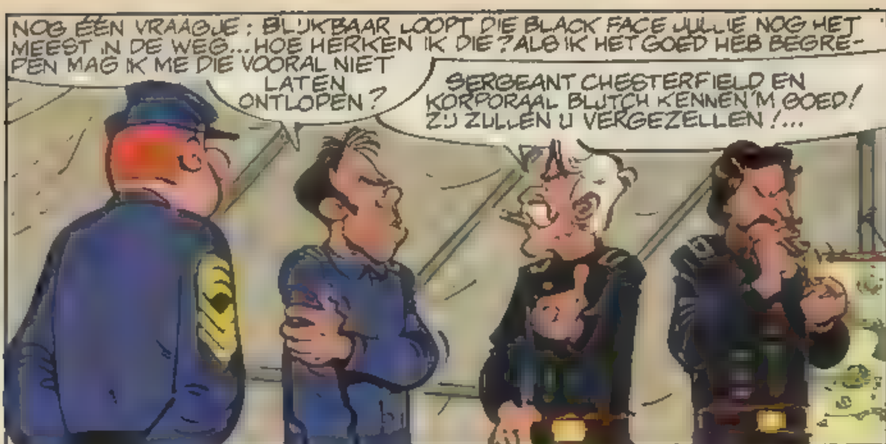
WAAR ZIJN ZE?
OH! NIET VER HIERVANDAAN! ...OMSINGELD DOOR ONZE MANNEN IN 'N IN PUIN GESCHOTEN KERK!
EH... HUM... U ZAL WEL MOETEN VECHTEN IN HET UNIFORM VAN DE ZUIDELIJKEN...

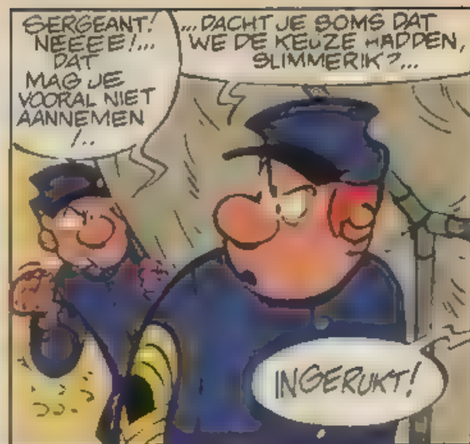
HÉ ZEG, GENERAAL... WAAROM DOEN ONZE JONGENS DAAR HET WERK ZELF NIET?...
31A

PSST!
B.. BLUTCH?!..
U BEGRIJPT TOCH WEL WAT DE ZWARTEN DIE MET ONS MEEVECHTEN ZOUDEN ZEGGEN ALS WE OP HUN RASGENOTEN SCHOTEN?...
KRAB KRAB

U WIL DUS ZEGGEN DAT...
BEGRIJP DE SITUATIE! WIJ VECHTEN OM HEN TE BEVRIJDEN VAN DE SLAVERNIJ... EN DAN: PAF!... DAN GAAN WE ZE NOG MOLLEN!

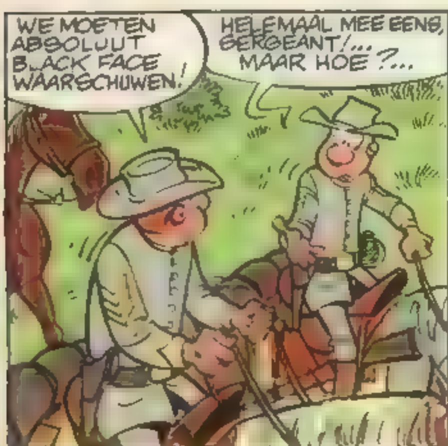
OH, DE@★☠!#! ZE WILLEN DE MOORD OP BLACK FACE IN DE SCHOENEN VAN DE ZUIDELIJKEN SCHUIVEN!...
BLUTCH! KOP DICHT!
NOU ZEG, IK DACHT DAT IK EEN VERDORVEN GEEST HAD, MAAR JULLIE! NEE MAAR...
ZO IS'T GENOEG! AANVAARD U DE OPDRACHT?

'TUURLIJK!... VOOR MIJN VADERLAND DOE IK ALLES! U TOCH OOK, GENERAAL?...
MAG IK U VERZOEKEN UW COMMENTAAR VOOR UZELF TE HOUDEN?
KLAK
31B

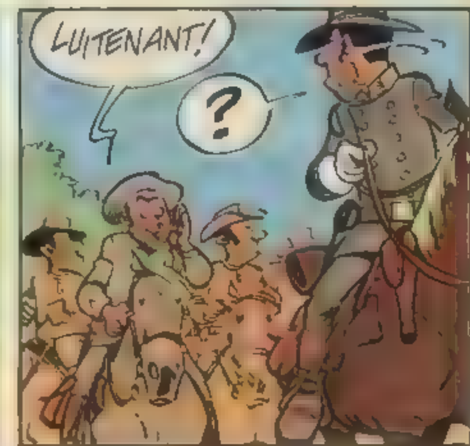


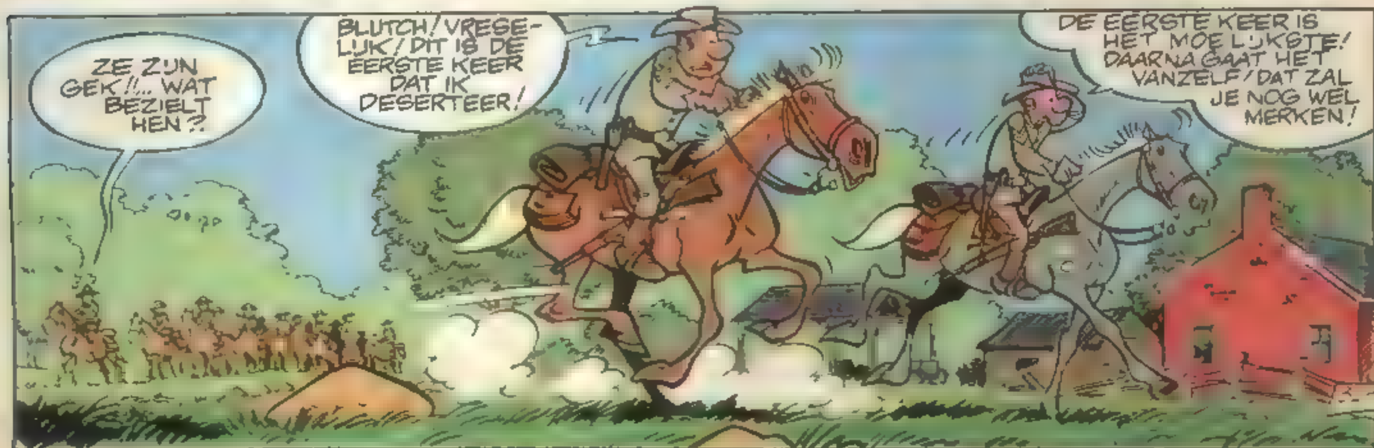




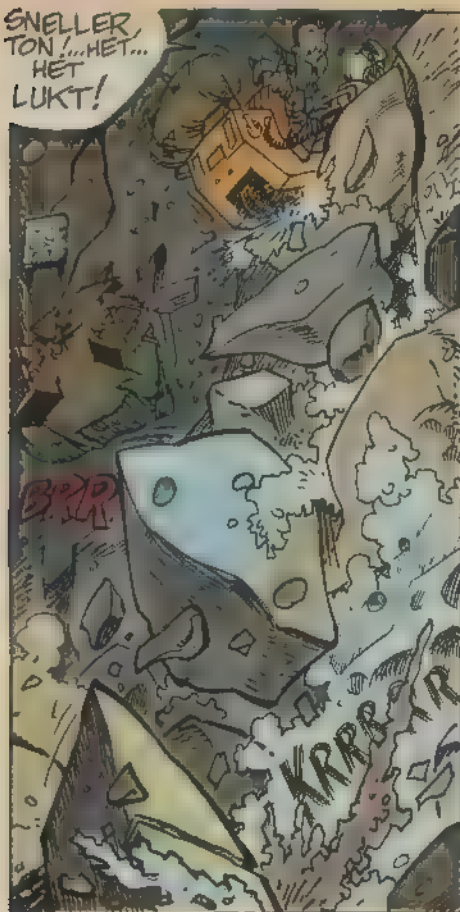








wordt vervolgd

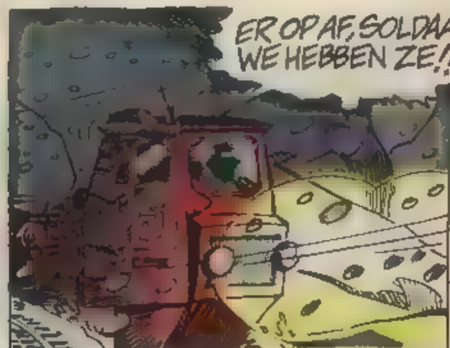

SNELLER TON!...HET... HET LUKT!
BRRR
KRRR

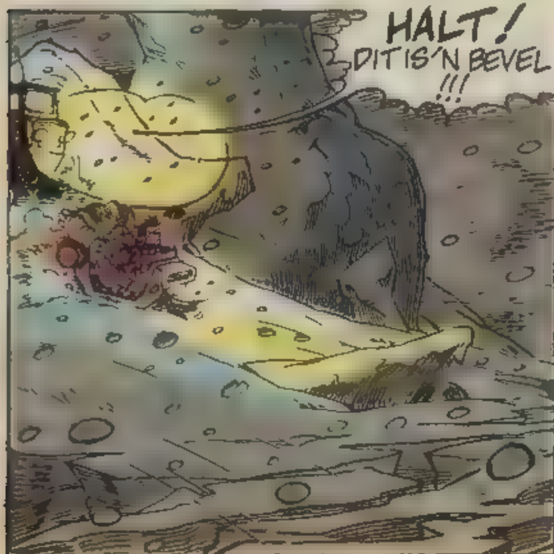

WE ZIJN ER OVER! YAHOE!


'T IS GELUKT, TONNIE! 'T IS GELUKT! GELUKT!

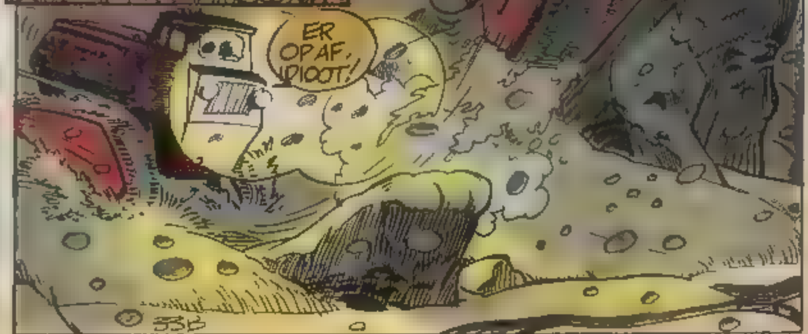

SNEL, LOBBERT! ZOEK EEN ANDERE DOORGANG! DE SOLDATEN VAN DE BASIS KOMEN ER AAN!!
M'N TAS!
DE KLOOF LOOPT VER DOOR! MAAR IK WEET ER AL WAT OP!...
33A

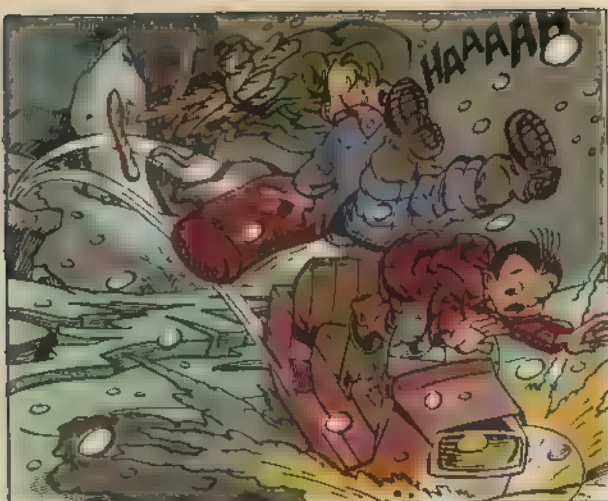

M'N TAS LIGT IN DE KLOOF!
MAAR WAT SPOOKT DIE UIT! HIJ LOOPT RECHTSTREEKS IN DE VAL!

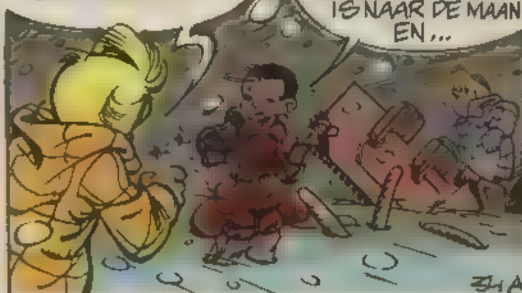

ER OP AF, SOLDAAT! WE HEBBEN ZE!!

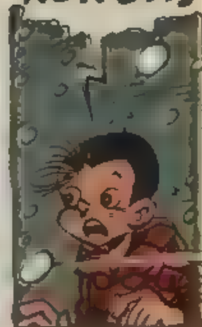

HALT! DIT IS 'N BEVEL!!!

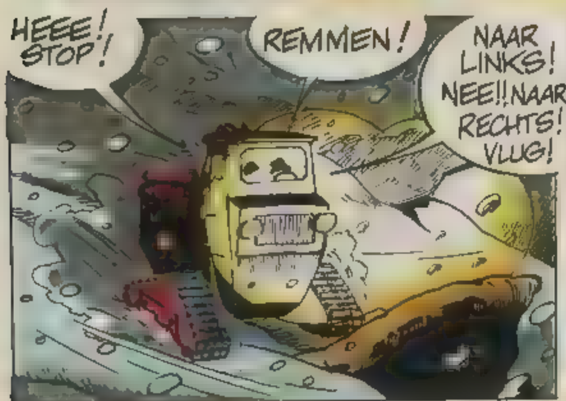

ZAL IK STOPPEN OF VERDERGAAN?


ER OP AF, IDIOOT!
33B

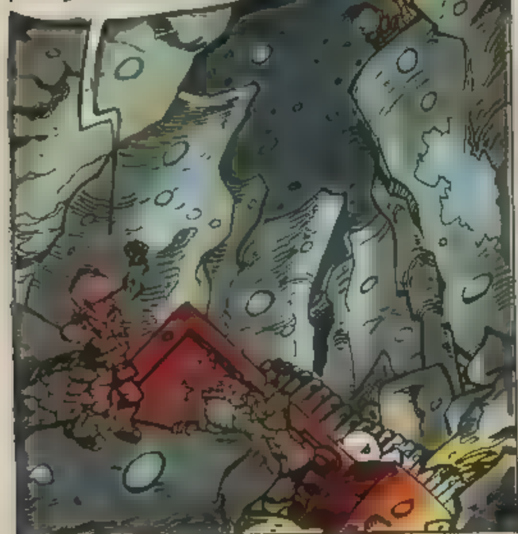

HAAAAA!


ALLES IN ORDE, KERELS? GEEN PIJN GEDAAN?
GAAT WEL, TON! MAAR ONZE SNEEUWMOBIEL IS NAAR DE MAAN EN...
34A

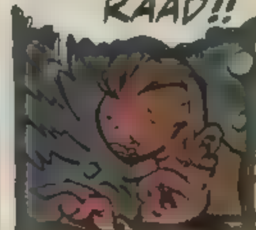

KIJK UIT!


HEEEE! STOP!
REMMEN!
NAAR LINKS! NEE!! NAAR RECHTS! VLUG!

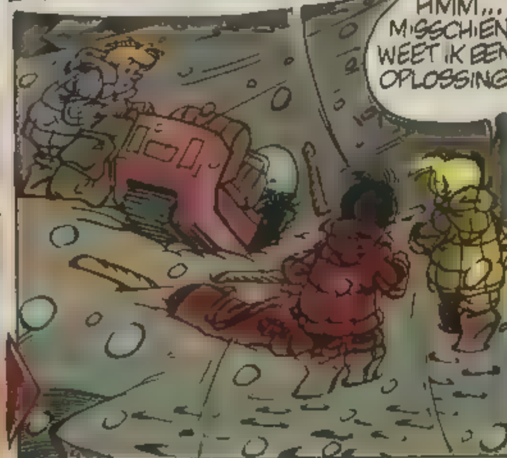

SNELLER! SNELLER!
SKROOOO


WE SPREKEN ELKAAR NOG WEL! DAT ZWEER IK!!!

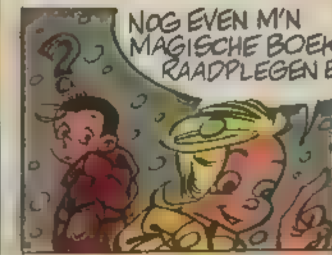

"ER OP AF"! STOP! REMMEN! SNELLER! NAAR LINKS! NEE, NAAR RECHTS! HET MOEST ER VAN KOMEN MET AL DIE TEGENSTRIJDIGE BEVELEN!...
ZOEK EEN HOUWEEL VOOR ME IN PLAATS VAN DE GRAPJAS UIT TE HANGEN!


EN SNEL, OF IK SLEEP JE VOOR DE KRIJGSRAAD!!


ZIEZO, ONZE ACHTERVOLGERS ZIJN EVEN BUITEN STRIJD!...
34B


JA! MAAR OOK WIJ ZITTEN HIER VAST! WE KUNNEN ONMOGELIJK MET Z'N VIEREN OP DE SNEEUWMOBIEL!
HMM... MISSCHIEN WEET IK EEN OPLOSSING!


DIE STOKBRODEN ZIJN HARD BEVROREN! PRIMA!...
TAP TAP


NOG EVEN M'N MAGISCHE BOEK RAADPLEGEN EN...

EVEN LATER...

GRRMBL! WAT 'N VERSPILLING! GLOEDNIEUWE STOKBRODEN!

HÉ, TONNIE! WAT IS ER MET DICKY? HIJ DOET ZO RAAR!...

HIJ VOELT ZICH ROT OMDAT Z'N PLATENSPELER EN AL Z'N PLATEN IN DE KLOOF GEDONDERD ZIJN!

WHAAAAM!

'K MOET IETS VINDEN OM Z'N AANDACHT AF TE LEIDEN! ...

HMM! DICKY! WIL JIJ EVEN OP DE KAART KIJKEN, ALSJEBLIEFT!

EN?... VIND JE ERGENS EEN HERKENNINGSPUNT?...

WHAAAAAA

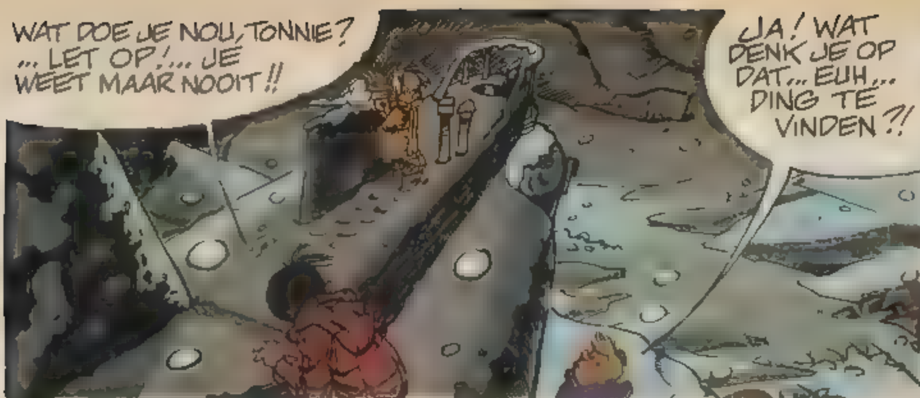
BEUHEU! DAARGINDS STAAT WEL EEN SOORT ONDERZEEËR, MAAR DIE STAAT NIET OP DE KAART!...

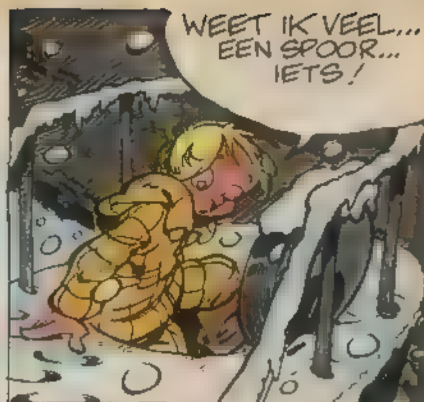
NEE MAAR!

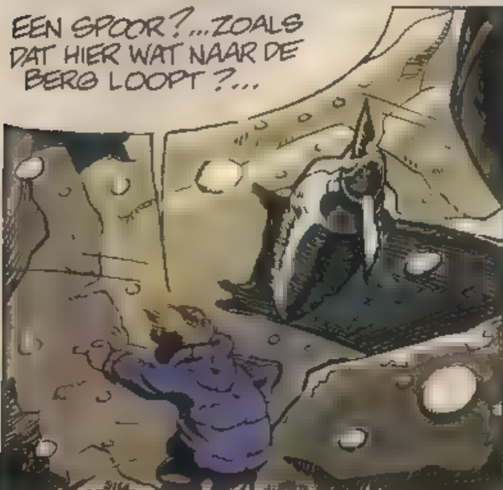
WHAAAA

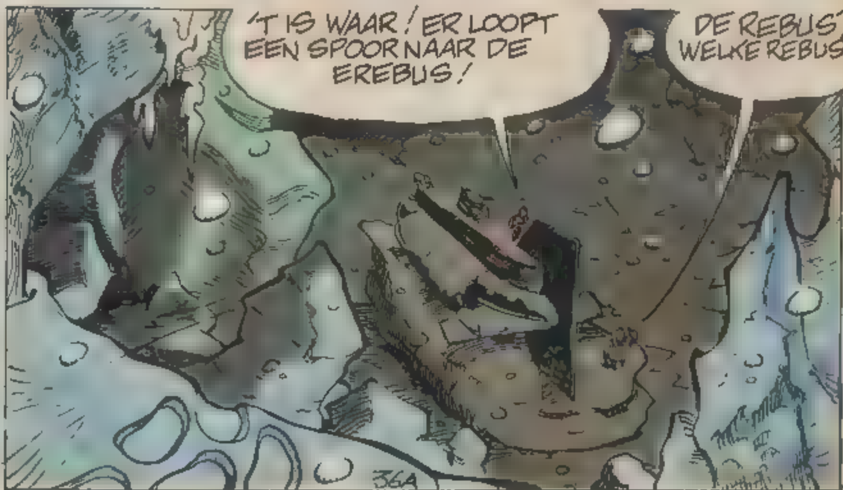
WAAR ZOU ZO'N DING ANDERS VOOR KUNNEN DIENEN DAN OM WRAKKEN OP TE SPOREN EN TE BERGEN?!...

HUM, JA! MAAR DAARVOOR MOET HIJ ONDER EN NIET OP HET IJS STAAN!!





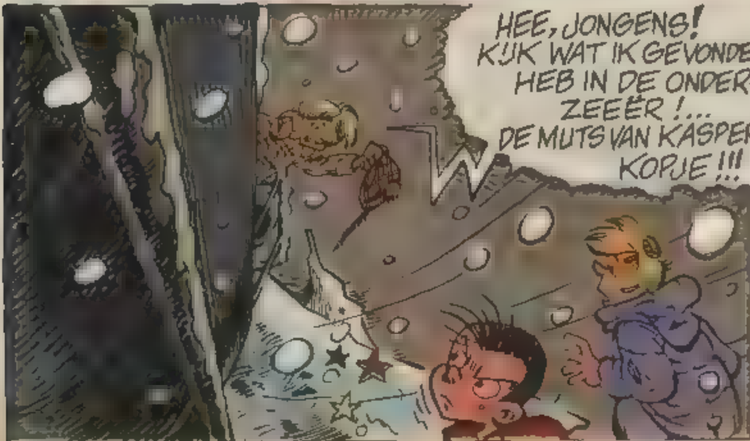












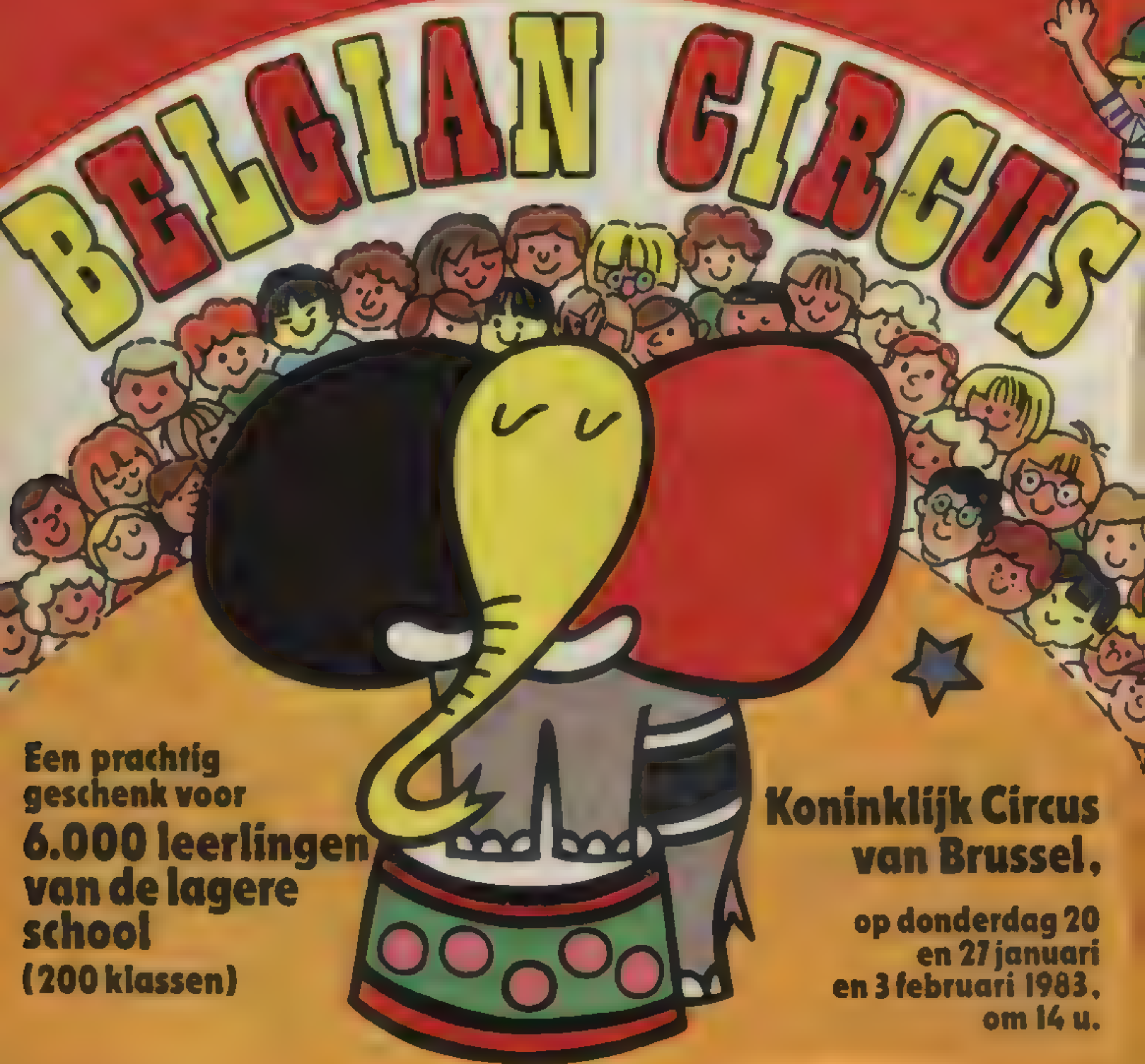




BOSSE + DARAPIE 82

COTE D'OR

nodigt je klas uit naar het Koninklijk Circus

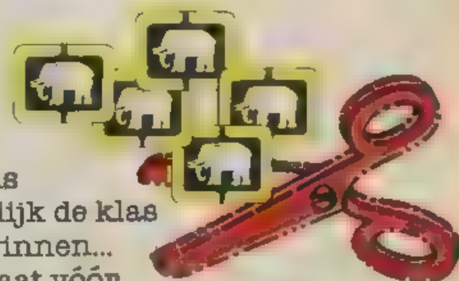




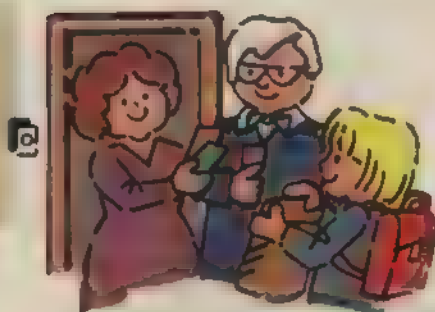
1 Het wordt een ongeloofelijk circus-spektakel, met allemaal artiesten van bij ons. Clowns, akrobaten, trapeze-akrobaten, leeuwen, olifanten...



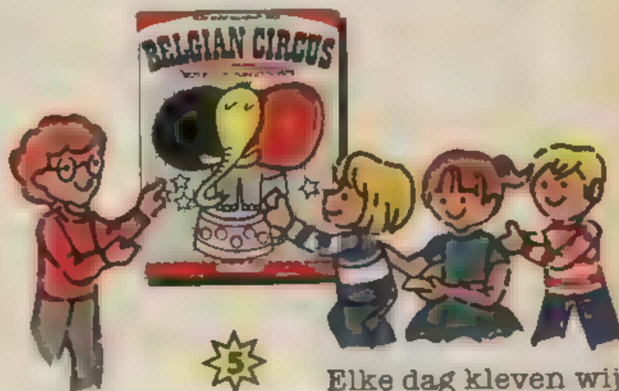
2 Ik wil gratis met de vriendjes van mijn klas naar het Belgian Circus... Onze onderwijzer gaat akkoord.



3 Het is gemakkelijk de klas te doen winnen... Het volstaat vóór 15 december 1982 zoveel mogelijk olifantjes te knippen uit de verpakkingen van COTE D'OR.



4 Ik ben een truukje om er zoveel mogelijk bij elkaar te krijgen. Ik zamel verpakkingen in bij de buren. Mijn grootouders, mijn ooms en tantes houden ze ook voor mij bij.



5 Elke dag kleven wij onze olifantjes van COTE D'OR op onze poster.

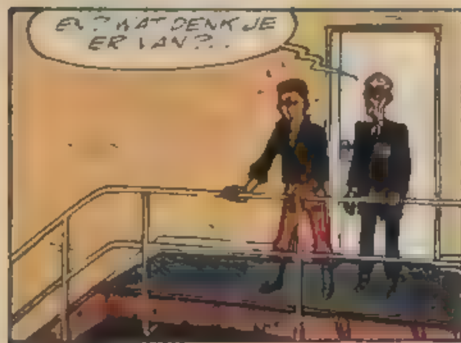


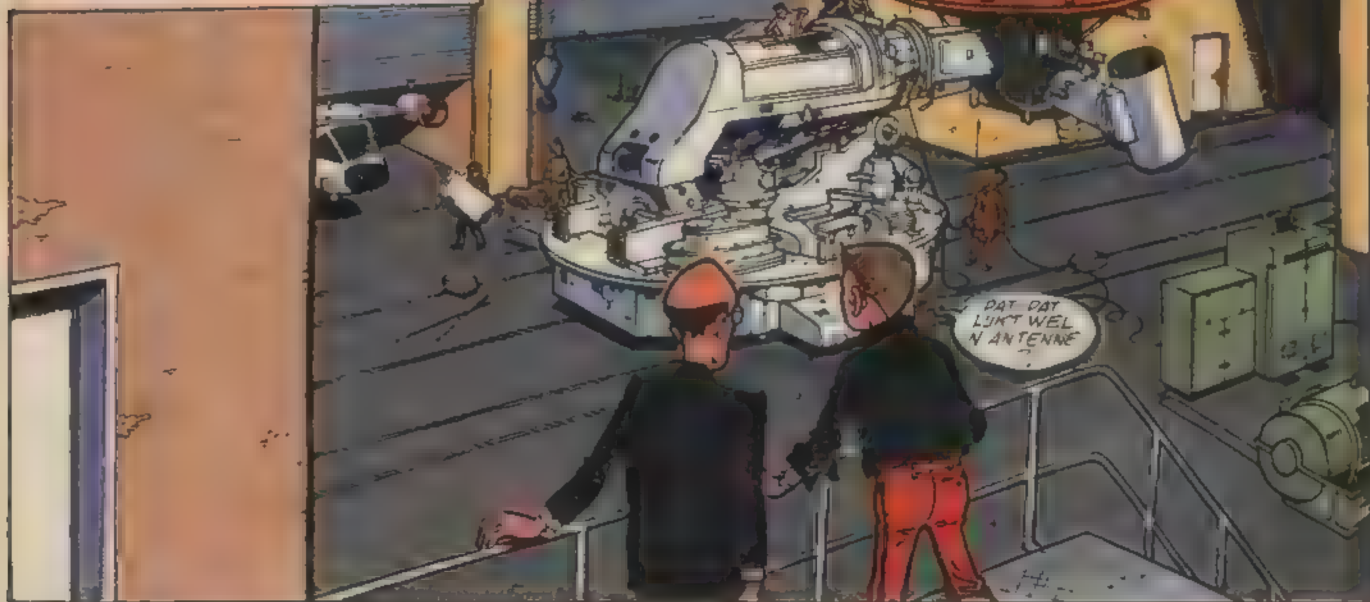
6 Ik ben er zeker van dat onze klas zal winnen! Bovendien krijgen we allen een mooi schoolschrift als geschenk.



... En veel geluk voor je klas!

COTE D'OR


EN? WAT DENK JE ER VAN?..


DAT DAT LIJKT WEL 'N ANTENNE ?

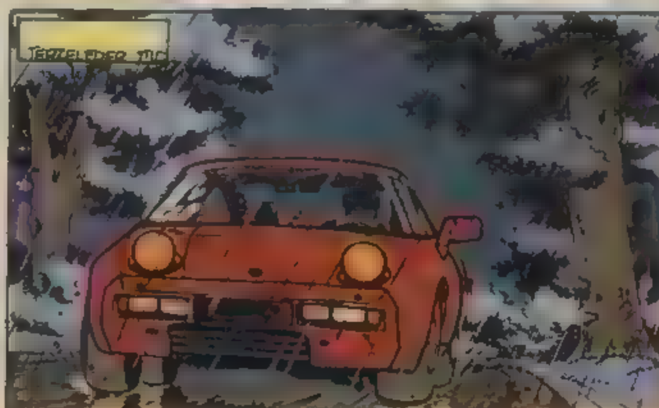

ZO'N ANTENNE DIE GEBRUIKT WORDT BIJ SATELLIET-TRANSMISSIES, NIET?


ONDER ANDERE, JA! MAAR DEZE DIENT OM INTER-CONTINENTALE RAKETTEN TE STUREN!

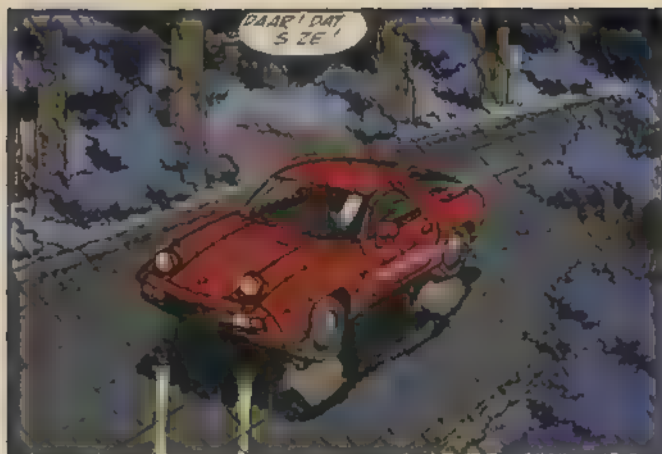

INTERCONTINENTALE RAKETTEN?... IK BEGRIJP HET NIET...


KOM... IK ZAL HET U UITLEGGEN..

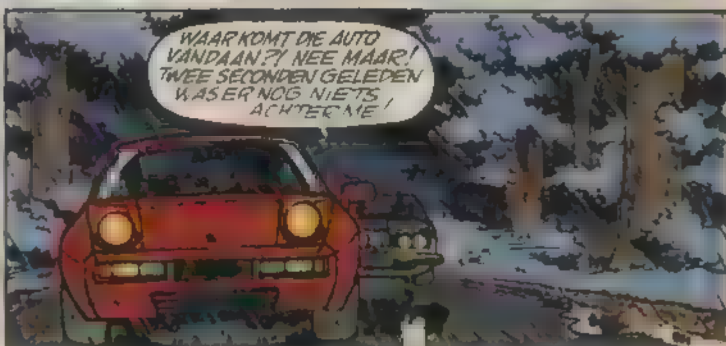
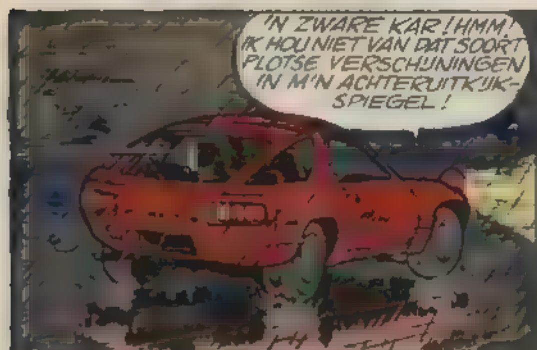

IK VREES DAT IK EEN FOUT BEGAAN HEB DOOR VERA NAAR DE COMMISSARIS TE STUREN!... DIT IS TE BELANGRIJK VOOR HEM...

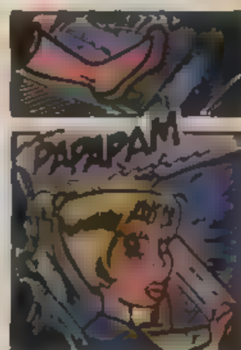


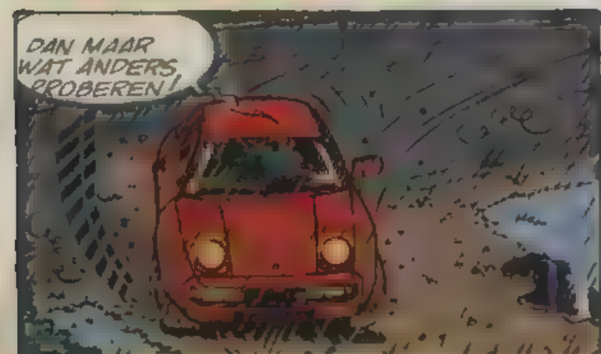

HALLO? ZIJN JULLIE KLAAR? ZE KWAM NET


DAAR! DAT 'S ZE!


FWIE! WAT 'N WEER!... OP ZO'N KLETSNATTE WEG KAN JE NIET DOORRIJDEN!

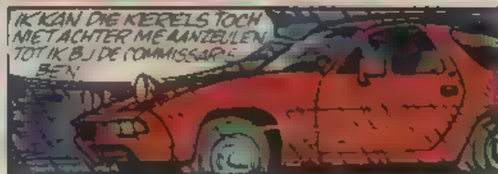
HEE! MAAR

WAAR KOMT DIE AUTO VANDAAN?! NEE MAAR! TWEE SECONDEN GELEDEN WAS ER NOG NIETS ACHTER ME!

'N ZWARE KAR! HMM! IK HOU NIET VAN DAT SOORT PLOTSE VERSCHIJNINGEN IN M'N ACHTERUITKIJK-SPIEGEL!

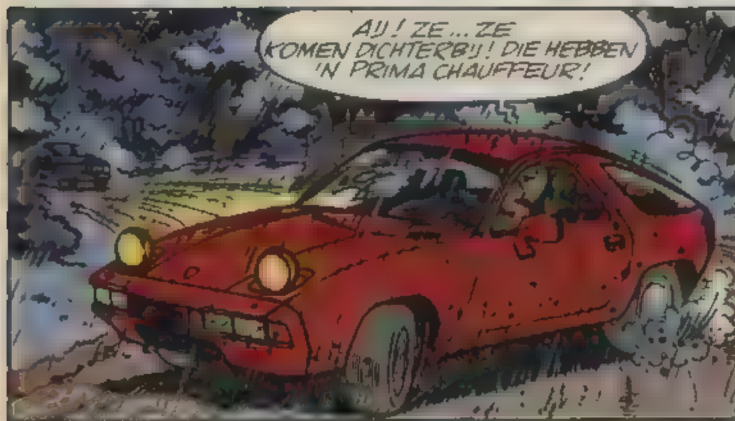
... 'M AFSCHUDDEN?! EVEN DOORDUWEN, DAN ZIE IK OF HET WERKELIJK OM MIJ TE DOEN IS!

PAPAPAM

DAT IS DAN DUIDELIJK! 'N SALVO OM ME TE LATEN WETEN DAT ZE ME NIET MOGEN!

DAN MAAR WAT ANDERS PROBEREN!



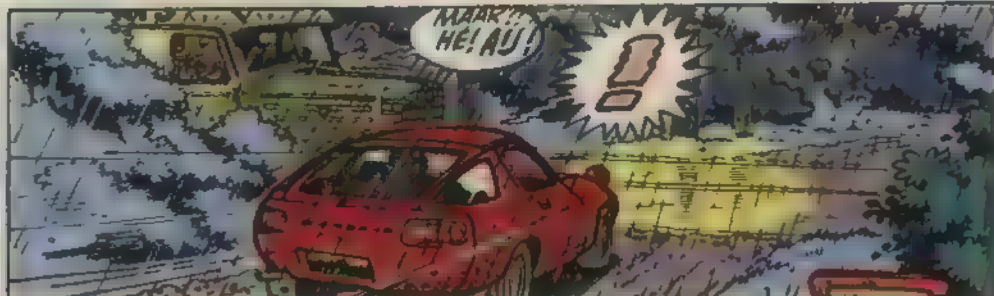


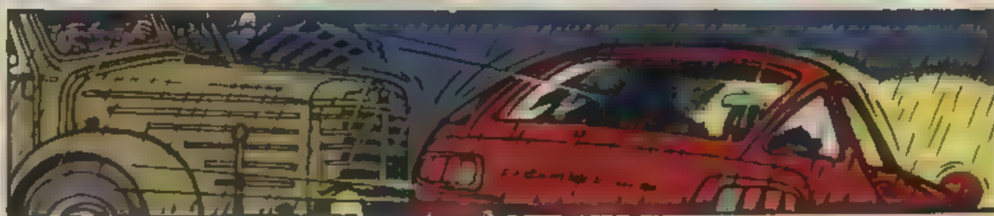



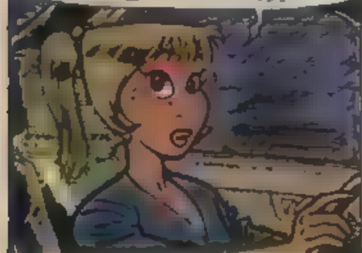


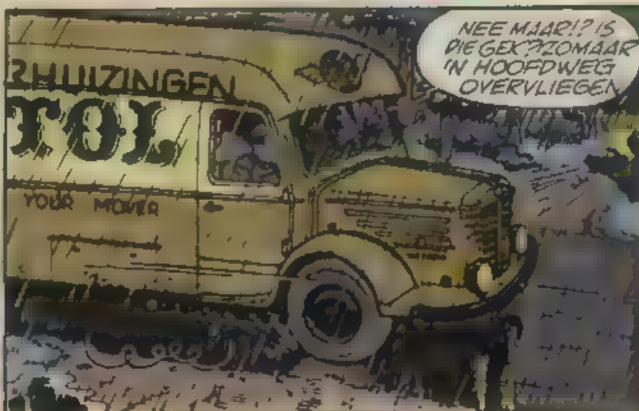














wordt vervolgd

Robbedoes is een weekblad van de Uitgeverij Jean Dupuis, N.V., en wordt gedrukt in België.

Redaktie en administratie :
Voor België : Livornostraat 97, 1050 Brussel.
Voor Nederland : Industriestraat 13, 6135 KE Sittard.

ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

België : 1 jaar : 1.300 F ; 6 maanden : 650 F ; 3 maanden : 325 F - P.R. nummer 000-0362159-58 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N.V., Livornostraat 97, 1050 Brussel

Groot-Hertogdom Luxemburg : 1 jaar : 1.340 F ; 6 maanden : 670 F ; 3 maanden : 335 F.

Nederland : 1 jaar : fl. 69,20 ; 6 maanden : fl. 34,60 ; 3 maanden : fl. 17,30 - Gironummer 211714 van de Uitgeverij Dupuis, N.V., Industriestraat 13, 6135 KE Sittard

Overige landen : 1 jaar : 1.965 F ; 6 maanden : 984 F ; 3 maanden : 492 F - P.R. 000-0362159-58 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N.V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.

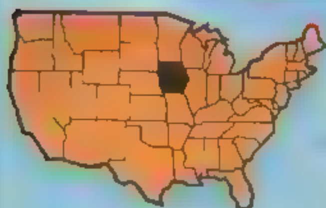
Publiciteit : World Productions, Centrumgalerij - Blok 2, Kleerkopersstraat 17, 1000 Brussel. Tel. : (02) 512.99.57 - 512.99.58 - 512.41.96 - 512.32.71.



Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand die volgt op de betaling, tenzij de abonnee dit uitdrukkelijk anders wenst

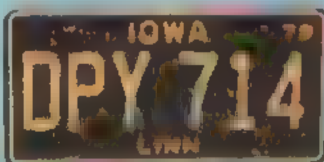
Waar de sterre bleef stille staan...

IOWA



Toen de Franse kolonisators MARQUETTE en JOLIET hier in 1673 voet aan land zetten, was het huidige IOWA al bewoond door de indianenstammen SAUK, FOX, ILLINOIS en IOWA (van dezelfde familie als de DAKOTA-indianen).

De Fransen stichtten er de nederzetting DES MOINES, wat later de hoofdstad van de staat zou worden. Oorspronkelijk heette dit stadje "des moings" naar de lokale stam MOINGOUENCE. Door een taalverwarring werd dit verbasterd tot de huidige naam. Volgende generaties dachten immers dat er een nederzetting van monniken (Frans = des moines) geweest was !)



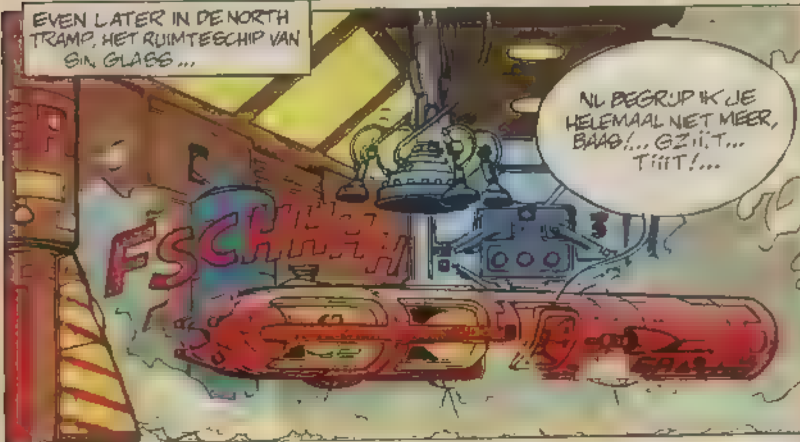




IOWA komt uit de Indiaanse taal en betekent "het mooie land". Deze staat was de 29ste die toe trad tot de unie, in 1846. Het is de 25ste grootste qua oppervlakte.

OPPERVLAKTE : 145.790 km2. INWONERS : 2.870.000. BEVOLKINGSDICHTHEID : 19 inw./km2.

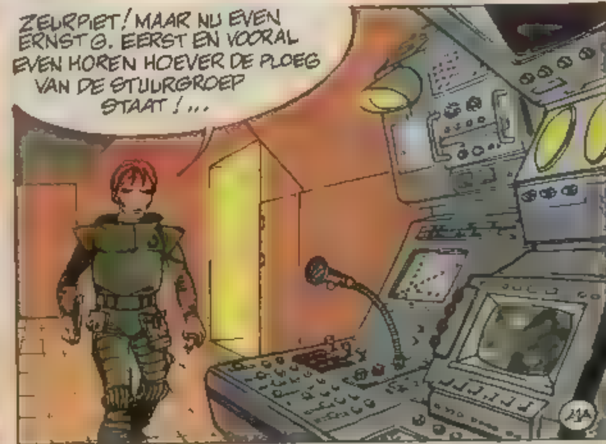
HOOFDSTAD : Des Moines. DEVIES : Our liberty we prize and our rights we will maintain. HYMNE : The song of Iowa. BOOM : de eik. BLOEM : Wilde Roos. VOGEL : Distelvink (carduelis tristis). INFO : Iowa Development Commission, 250 Jewett Building Des Moines IA 50309.


EVEN LATER IN DE NORTH TRAMP, HET RUIMTESCHIP VAN SIN GLASS...
NU BEGRIJP IK JE HELEMAAL NIET MEER, BAAS!... GZIIIT... TIIIT!...
FSCHHHH

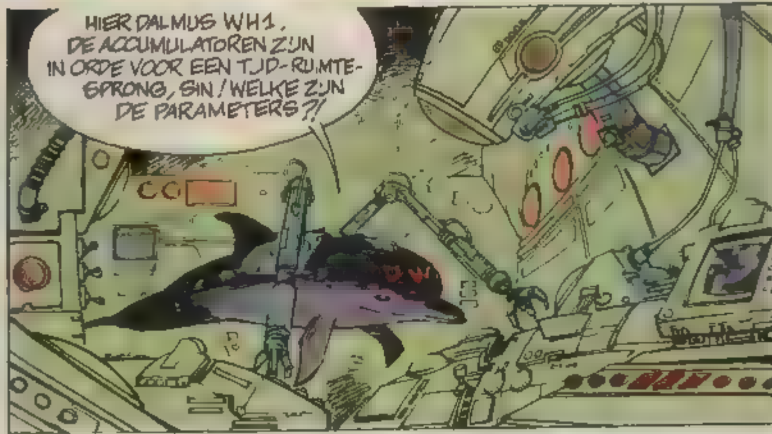

DAT JE JE INTERESSEERT VOOR HET VERLEDEN, TOT DAAR AAN TOE! DAAR BEN JE TENSLOTTE ETHNOLOOG VOOR! TIIIT MAAR DIT IS EEN PROBLEEM VOOR SPACEPOL! DAARVOOR ZIJN WIJ NIET BEVOEGD!

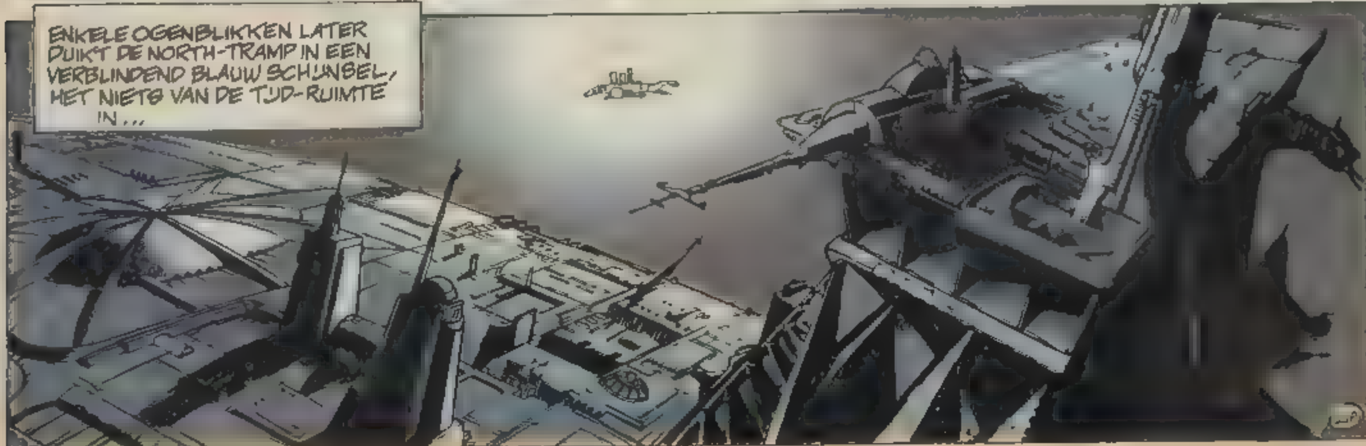

OR-TER-DROÏD! IK HEB EEN BESLISSING GENOMEN EN HOEWEL IK BEST WEET DAT ER ENKELE RISICO'S AAN VERBONDEN ZIJN, HOU JE DAAR BETER REKENING MEE! GA NU HET SLUITEN VAN DE SAS VAN DE GARAGE CONTROLEREN!
OEPS!...

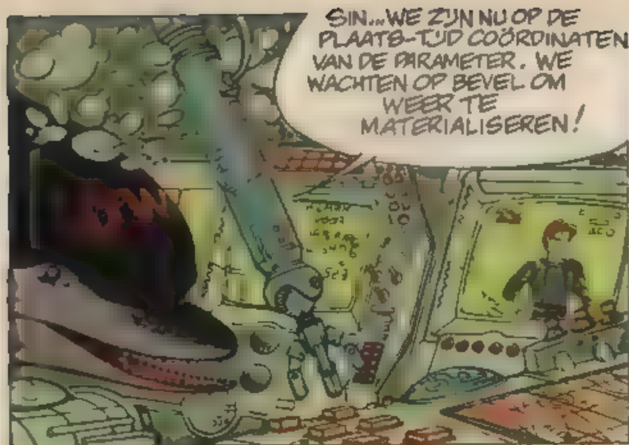

GRUMBL GZZZ TIIIT...GZZZ!!!


ZEURPIET! MAAR NU EVEN ERNSTIG. EERST EN VOORAL EVEN HOREN HOEVER DE PLOEG VAN DE STUURGROEP STAAT!...

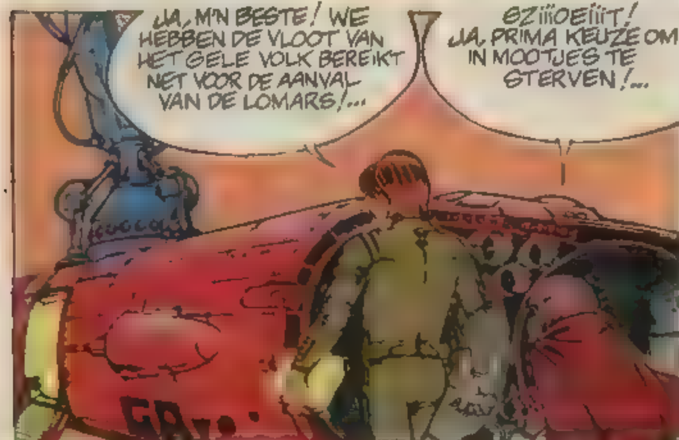

OPROEP VOOR STUURGROEP. DALMUS WH 1, ZIT ER GENOEG ENERGIE IN DE ACCUMULATOREN OM EEN TIJD-RUIMTE-SPRONG TE MAKEN?...


HIER DALMUS WH 1, DE ACCUMULATOREN ZIJN IN ORDE VOOR EEN TIJD-RUIMTE-SPRONG, SIN! WELKE ZIJN DE PARAMETERS?!


ENKELE OGENBLIKKEN LATER DUIKT DE NORTH-TRAMP IN EEN VERBLINDEND BLAUW SCHIJNSEL, HET NIETS VAN DE TIJD-RUIMTE IN...









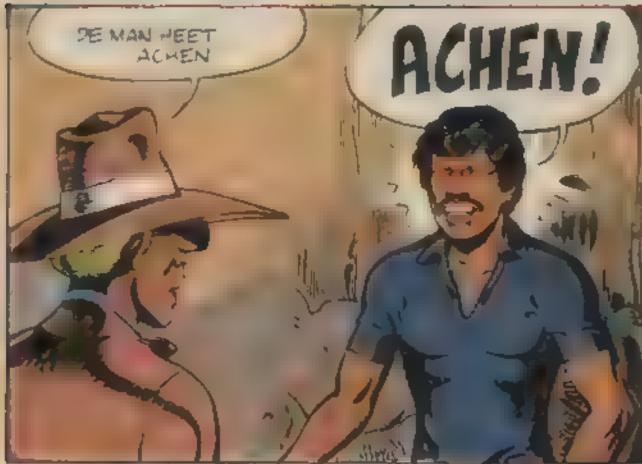
EVEN LATER BREEKT HET SCHIP DOOR DE ONZICHTBAARHEID EN WORDT NIET VER VAN DE GELE VLOOT GEPROJECTEERD!

DAT IS KOLOSSAAL!!!

GZIIIT! HOE VINDEN WE HIERTUSSEN DE SHIN-WASA-TAI, BAAS?

DAAR IS IE AL! RECHTS!

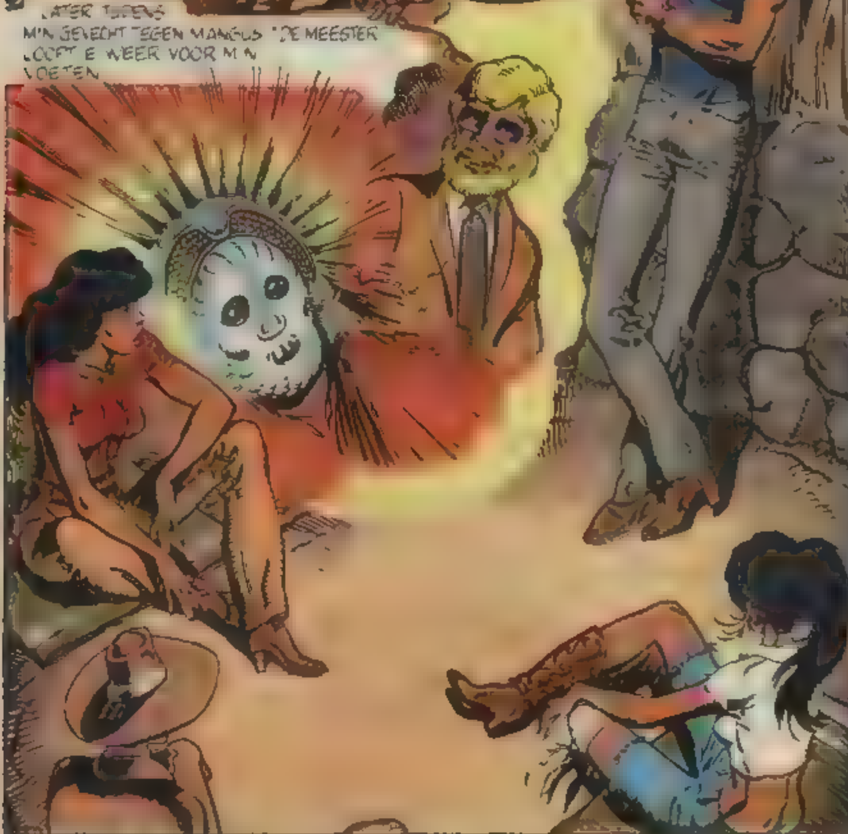
OH! GZIIIT!


DE MAN HEET ACHEN
ACHEN!


WEER EENS ACHEN. ZELFS TOEN IE NOG CHEF VAN HET LEGER, EN RAADGEVER VAN JUAREZ WAS, ONDERDRUKTE HIJ 'T ARME VOLK VAN TORO-TORO.*
* LEES OOK "DE DESERTEUR VAN TORO-TORO"

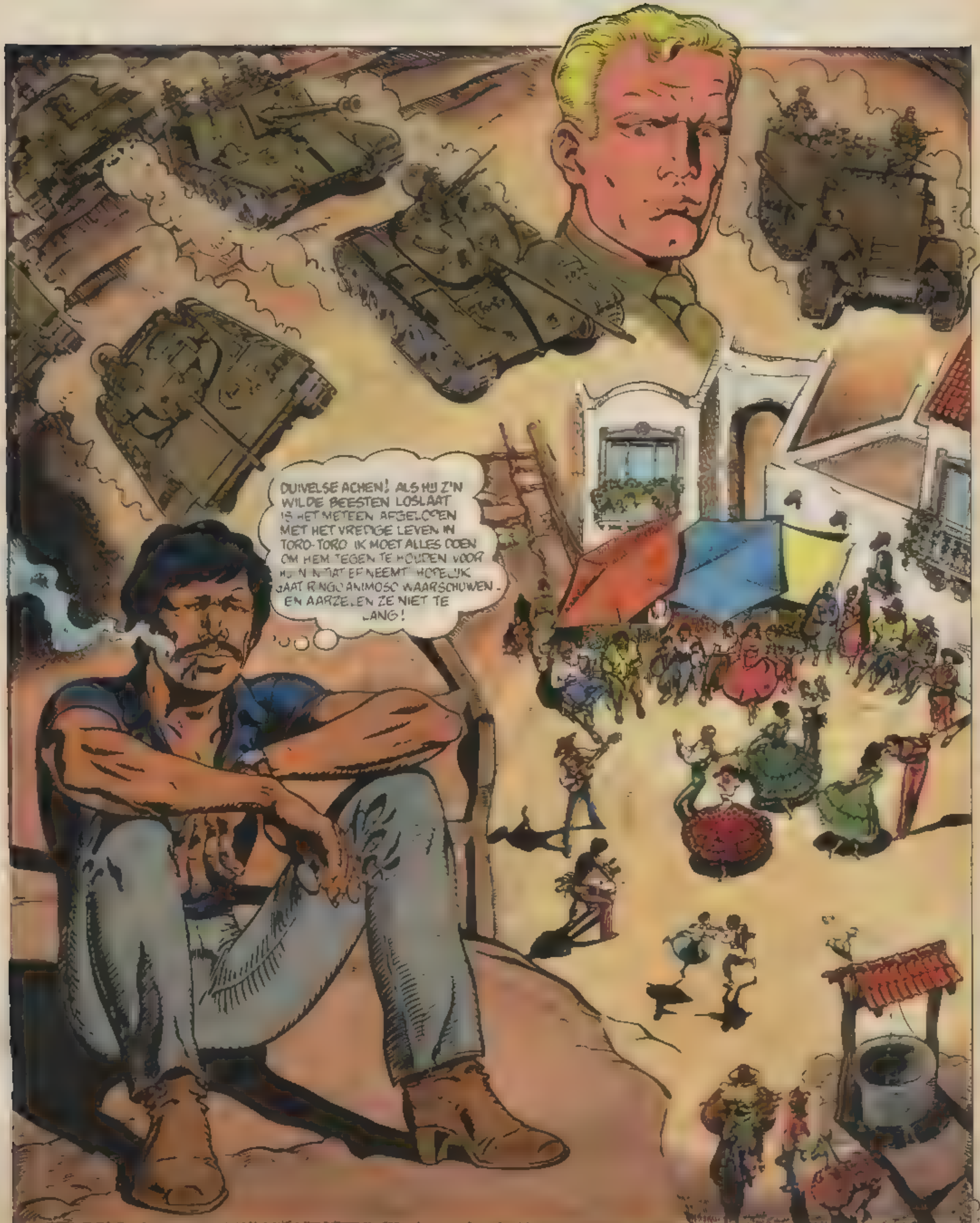

DANK ZIJ DE HULP VAN 'N PAAR VASTBERADEN


OOK DAAR HEB IK HEM VERSLAGEN. HIJ WIL ZICH NU WREKEN... ALS WE NIET VERDRAAID GOED UITKIJKEN, ZAL HET HEM LUKKEN OOK!


LATER TIJDENS M'N GEVECHT TEGEN MANGUS 'DE MEESTER' LOOPT IE WEER VOOR M'N VOETEN


ONDERTUSSEN GAAN WE WAT SLAPEN
SORRY, DANDY MAAR IK KAN GEEN ENKEL RISICO NEMEN. SLAAP LEKKER!




DUIVELSE ACHEN! ALS HIJ Z'N WILDE BEESTEN LOSLAAT IS HET METEEN AFGELOPEN MET HET VREDIGE LEVEN IN TORO-TORO. IK MOET ALLES DOEN OM HEM TEGEN TE HOUDEN VOOR
NEEMT. HOPELIJK
GAAT RINGO ANIMOSO WAARSCHUWEN EN AARZELEN ZE NIET TE LANG!

VIDEOMATCH

SPEEL MEE!

► DEZE WEEK TE WINNEN :

1ste en 2de prijs : een computer voor elektronische Atari-spelen (klavier + bediening) die op uw T.V.-toestel kan aangesloten worden. Plus 7 cassettes met verschillende spelen. **Waarde : 20.675 BF.**

3de tot 5de prijs : een stereo radio-cassette JVC RC.S55. Het cassettegedeelte kan los van het toestel als zelfstandige Walkman dienst doen, met koptelefoon. **Waarde : 13.300 BF.**

6de tot 8ste prijs : een HOHNER-gitaar met bijbehoren. **Waarde : 6.530 BF.**

... En de gelegenheid om een prijs te winnen uit de super-pot (± 1.000.000 BF) die op 22 december zal uitgereikt worden.



* Hoe speel je Videomatch ?

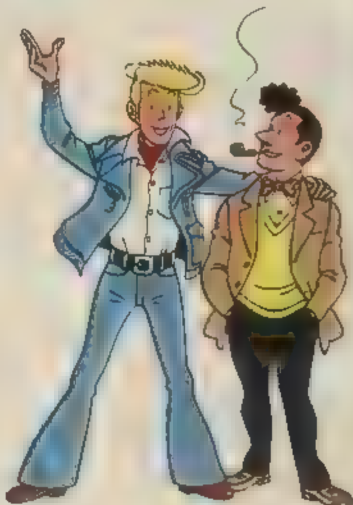
Elke week waagt een tekenaar uit de Robbedoes- of Kuifjestal zich aan het elektronische "Space Invaders"-spel van ATARI. Jij moet gewoon raden hoelang hij zal weerstaan aan de monsters uit de ruimte. Om je te helpen bij het invullen van de antwoordbon is het wellicht nuttig dat je zelf eens dat spel speelt. Dat kan ! Bij elke ATARI verkoper... er zijn er meer dan 440 !

* Het ATARI "Space Invaders"-spel

De speler moet de Aarde (blauw op de foto) verdedigen tegen aanvallers uit de ruimte. Deze monsters (geel op de foto) zijn met z'n zesendertigen. De speler moet hen met z'n laserkanon (groen op de foto) vernietigen. Om zich te beschermen, beschikt de speler over drie schilden (rood op de foto). Het spel eindigt wanneer één indringer erin slaagt de grond te bereiken, of wanneer het kanon van de speler voor de derde keer getroffen is.

BOB DE MOOR EN BARELLI

Bob de Moor werd geboren in Antwerpen in 1925. In 1948 wordt hij opgenomen in de ploeg van het weekblad Kuifje, en in 1950 gaat hij voor Hergé werken in diens studio's. Voor het weekblad bedenkt hij Conrad, Cori de Scheepsjongen, Meester Mus en een eerder ongewoon personage, Barelli.



* De *2de* videomatch-vraag

De maximum speeltijd is drie minuten. Hoeveel minuten, seconden en honderdsten van een seconde zal Lambil kunnen weerstaan aan de aanvallers uit de ruimte ?

☐ min. ☐☐ sec. ☐☐ honderdsten

Schrijf deze vijf cijfers in deze volgorde bovenaan op de antwoordbon.

* De vraag voor de super-pot

Welk is het beroep van Barelli ?

A. Zanger **B. Akteur**



Maak het juiste vakje (A of B) zwart op de antwoordbon. Die bon knip je uit en kleef je op een briefkaart. Vergeet ook je naam en volledig adres niet te vermelden. De briefkaart moet voor **19 oktober** om middernacht aankomen op het wedstrijdadres : VIDEOMATCH, P.B. 77 te 1060 BRUSSEL 31. Veel geluk ! En volgende week speel je natuurlijk mee met de **derde** set : weer voor 100.000 BF prijzen te winnen !!

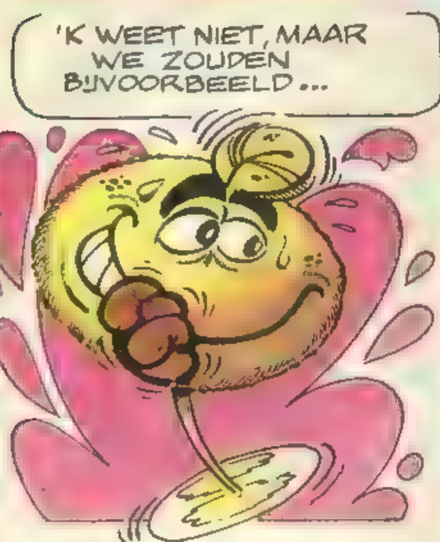


...per wedstrijd: elke week 100 000 bf aan prijzen!

de flagada & de spitvogel





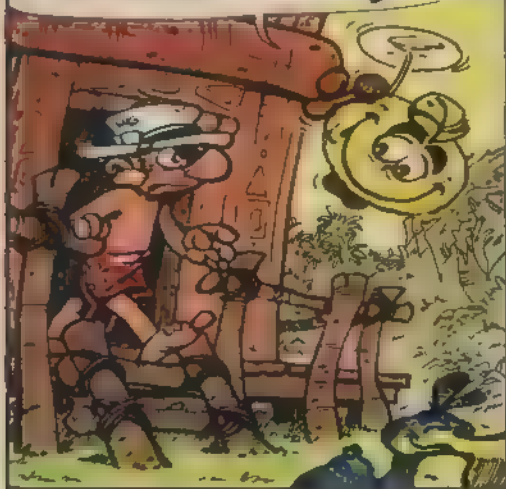


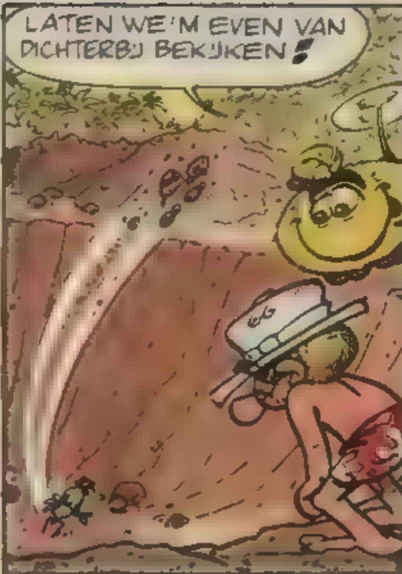


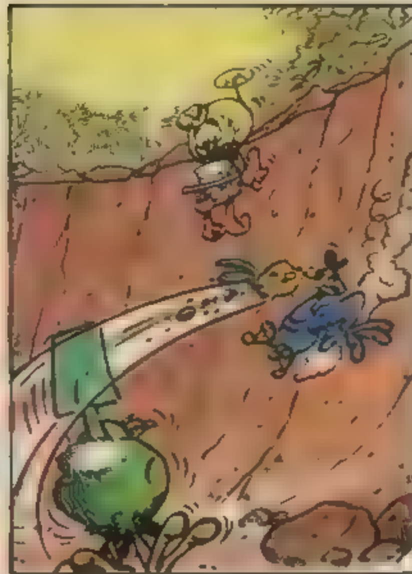







MAAK JE NIET DRUK, ALEX. IK ZAL DIE GEVEERDE BULLDOZER 'NS ANDERS LEREN FLUITEN!


LATEN WE 'M EVEN VAN DICHTERBIJ BEKIJKEN!




HELLO! ZIJN WE 'N PARTIJTJE AAN 'T SCHOPPEN?


MOET JE DIE OGEN ZIEN! DIE KAN TEGELIJKERTIJD TELEVISIE KIJKEN EN STRIPS LEZEN...



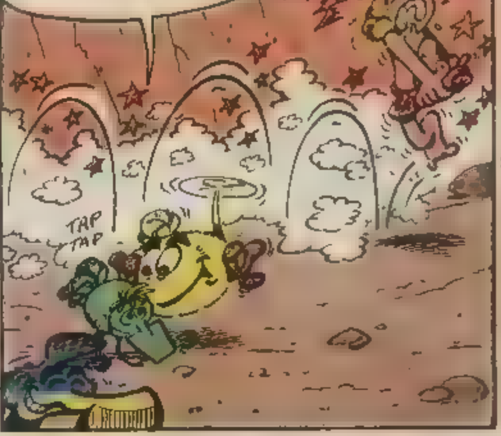

GEWELDIG IS DAT! ZO KAN HIJ TWEE KANTEN IN 'T OOG HOUDEN!




DIT IS EEN VER GEËVOLUEERDE, ZEER INTELLIGENTE EN UITZONDERLIJKE VOGEL...
NOU, NOU! IK VOEL ME OPEENS AL MINDER ALLEEN!


JE ZOU EEN VOORBEELD KUNNEN NEMEN AAN ZIJN WERKLUST ...


AÏIIIE!

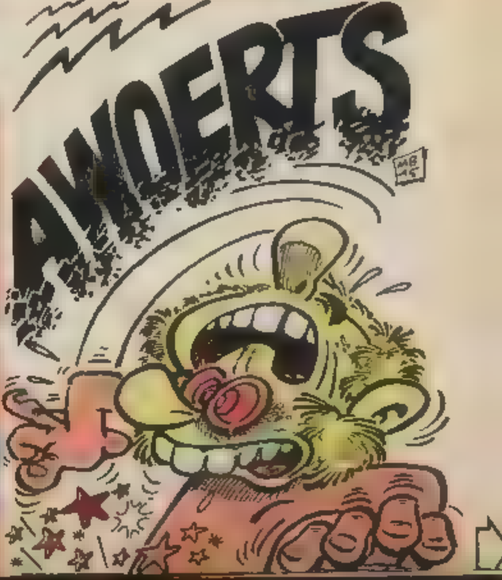

JIJ BEVALT ME WEL! JE HEBT ZIN VOOR HUMOR... JE LIJKT OP ME!
TAP TAP

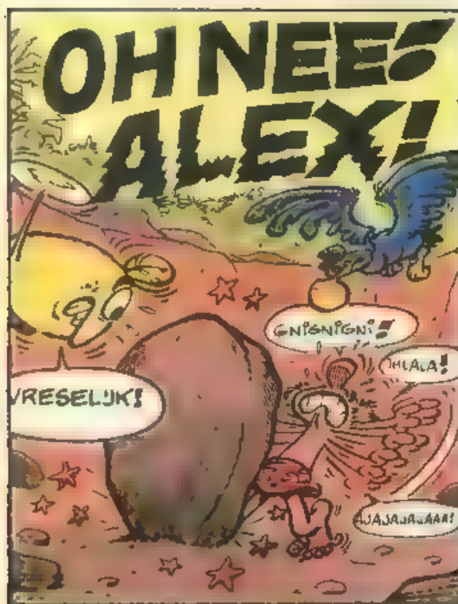

ALEX! BEN JE HELEMAAL?
!


HIJ VLUCHT! HIJ GRAAFT ZICH IN!

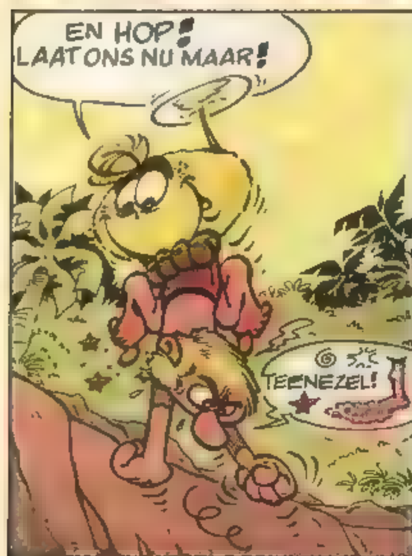

... ZAND IN M'N OGEN!


WACHT EVEN, IK ZAL JE HELPEN! LAAT OM TE BEGINNEN DIE STEEN VALLEN ...

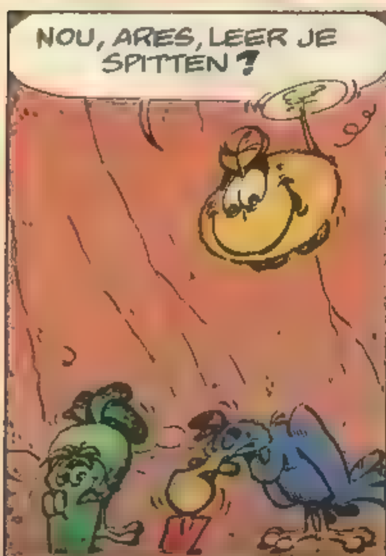

AWOERTS


OH NEE! ALEX!
VRESELIJK!
GNIGNIGNI!
OHLALA!
AJAJAJAJAAR!

OEF! HIJ WAS HET MAAR!
BRAAF BEESTJE!
OHLALA! AJW! OEIOEIOE! AHJAJA!

DEZE KEER PLUK IK 'M! IK BEEN 'M UIT! IK VERPULVE PLATSLAAN ATOMISER
STOP! JE VERGEET JE BELOFTE! TWEE DAGEN HAD JE GEZEGD...

EN HOP! LAAT ONS NU MAAR!
TEENEZEL!

MOET JE DAT ZIEN! DAT ZIJN GEEN PUTTEN MEER, MAAR AFGRONDEN! ECHTE AFGRONDEN!

EN DAT ZEGT HIJ UIT DE (AF)GROND VAN Z'N HART...
ONTHOU HET GOED! TWEE DAGEN! NIETS MEER!

NOU, ARES, LEER JE SPITTEN?

GOED ZO! JE HEBT HET BEGREPEN!
ZOEF
KLA
KLAP
KLAP

MAAR... OH NEE?!... NU GRAVEN ZE AL MET Z'N TWEEËN! DAT IS EEN RAMP!

GRATIS STRIPALBUMS BIJ ZIP!



Snel! Verlies geen minuut langer en spaar de stripalbum-punten van Zip! Zo krijg je vlug je favoriete strips gratis! Alle inlichtingen vind je op de verpakking van Zip en Zip Junior

A 2371

VOOR DOORBIJTERS!

een kwaliteitsprodukt van
General Chocolate

Koncept



met computers converseren

Heb je ooit stilgestaan bij verbazende technische snufjes als pratende poppen of vertaalapparaatjes? Je vindt tegenwoordig alles op de markt: zelfs apparaten die je uitspraak corrigeren, deuren open- en dicht doen, of het licht aan- en uitdoen. Je hoeft alleen wat te zeggen.

Eigenlijk zijn pratende dingen niet zo'n nieuwigheid. Uitvinders hadden rond 1920 al een apparaatje gemaakt dat in staat was om eenvoudige zinnen te herhalen. Soms alleen maar woorden... later is dan de tijd gekomen — je moeder weet daar misschien nóg meer van — van de eerste pratende poppen. Oorspronkelijk ging het om een verbetering van de grammofoon (een plaatje herhaalde een opgenomen tekstje, maar dat bleef dan ook altijd hetzelfde). Later werd een boodschap op een bandje opgenomen, en werd afgespeeld nadat er een elektrische impuls was gegeven.

Maar elektronika kwam al gauw de kop opsteken, en de technieken die voordien waren gebruikt, werden met de stempel "oud en afgedaan" onder het stof gestopt. Met elektronika waren er geen platen meer nodig, geen tapes! Prints klaarden de hele zaak zonder zorgen.

In Nederland werd enorm veel researchwerk in deze branche gedaan, en Elcoma, de industriële afdeling van Philips, concretiseerde die studie.

Klank + klank = woord

Voor je een chip kan gaan maken die een stem analyseert, moet je precies weten waarover je praat, en precies weten wat het begrip "stem" eigenlijk is.

Vraag: Hoe praat je, en hoe kan je vokale klanken isoleren om ze in elektronika om te zetten?

Op te lossen probleem: De menselijke stem en taal coderen en opslaan in het geheugen. De kwaliteit en verstaanbaarheid conserveren zonder daarvoor een beroep te doen op een echte menselijke stem.

Wat is "spreken"?

Een klank die van twee bronnen komt, en wordt aangeblazen door lucht uit de longen. Die lucht doet de stembanden trillen, en naargelang de opening van de luchtpijp, ontstaan klanken.

Trillende stembanden geven klinkers of tweeklanken A, I, OE en klankmedeklinkers zoals M, N, L, R.

Door lucht onder druk uit te stoten, krijg je klanken als F, S, of SJ.

Voeg bij deze twee categorieën nog klanken als V en Z. De mond filtert elke klank, en dat levert dan het geluid op dat wij spreken noemen.

Van stem naar machine

In Nederland is dan verder ook een systeem uitgewerkt waardoor de karakteristieken van de menselijke klank in signalen konden worden opgedeeld, en opnieuw gereproduceerd.

Het stemmechanisme wordt met twee elektronische bronnen gesimuleerd.

Stembanden worden vervangen door een generator die impulsen produceert met een bepaalde frekwentie per seconde. Hoe hoger deze frekwentie ligt, hoe langer de klank.

De tweede klankbron is een generator die fluittonen voortbrengt, en doffe signalen.

Een stroomwisselaar beslist dan welke van de twee signalen naar een variabele filter wordt gestuurd. Op die manier krijgt de klank een bepaald timbre waardoor je klinkers als A, I of OE kan onderscheiden.

Bij het uitkomen van de filter, wordt de klank nog eens bewerkt door 13 waarden die variëren naargelang de tijd. Zo zijn er de kracht van de klank, de sonoriteit of dofheid van de taalklank (die anders de menselijke klank "persoonlijkheid" geeft) enz...

Met die 13 waarden kan je ook elektronisch alle mogelijke klankkleuren nabootsen, coderen, en op chip zetten.

Laatste moeilijkheden

Hoe gek het ook mag lijken, er zijn nog een heleboel dingen in verband met de menselijke stem waar we nog een heel pak vragen over hebben. En niettemin is een chip al in staat om die stem na te bootsen en weer te geven.

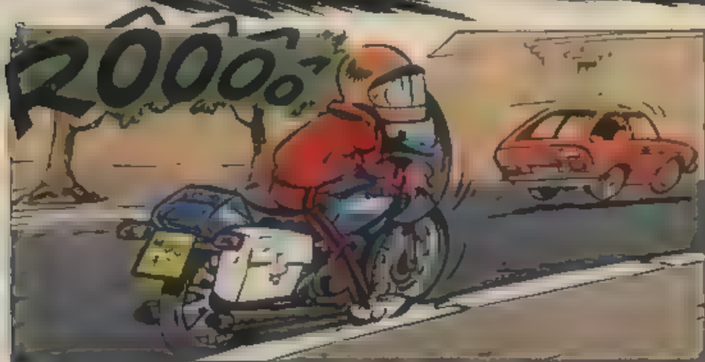
Een andere moeilijkheid is dat een menselijke stem copiëren helemaal niet zo eenvoudig is, en dat de computertaal nog erg begrensd is.

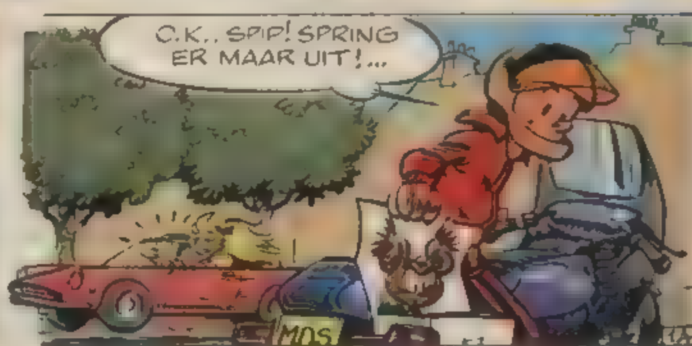
Maar elektronika en de chip-industrie gaat er zo ongelofelijk snel op vooruit dat je mag verwachten dat je over een paar jaar gewoon een sprekend apparaatje kan kopen waarmee je kan converseren zonder dat het je hoeft te verbazen.

D.K.



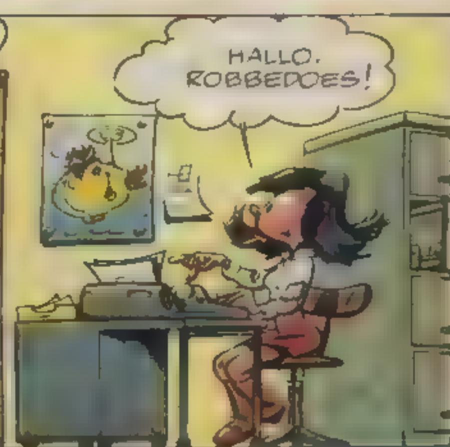

VRÔÔÔÔÔ
TRIIIT
TÔÔÔT


RÔÔÔÔ


O.K.. SPIP! SPRING ER MAAR UIT!...
MDS


IK WEN NOOIT AAN DIE DINGEN!


HALLO, MEISJE!


HALLO, ROBBEDOES!


IS KWABBERNOOT ER NOG NIET?
NEE! HIJ BELDE DAARNET OM TE ZEGGEN DAT IE 'N DAG VRIJ NAM!


'N DAG VRIJ? WAAROM?
EEN SENSATIONELE REPORTAGE IETS DAT STOF ZAL DOEN OPWAAIEN. DAT ZEI HIJ!


OH! HIER! HIJ GAF 'N BOODSCHAP VOOR JE!

ROBBEDOES... BLBLBL... HA!...NAAR ME TOEKOMEN... BLBL... ZEER DISCREET... KWABBERNOOT
VREEMD HÉ, SPIP?
ZOALS ALTIJD! STAAT ME NIET AAN!

KWABBERNOOT TOCH. WAT VOERT IE NU WEER UIT?
EERLIJK GEZEGD WEET IK LIEVER NIET!
?!

MDS 30

ZEG'NS. IS DAT DING VAN JOU?
JA! 'N AUTO HOEPT VOOR MIJ NIET MEER! DE PRIJS VAN DE BENZINE, EN DE FILES HEBBEN DE KNOOP VOOR ME DOORGEHAKT.

?!

DRINK BLIP

... HET ENIGE NADEEL IN DE STAD ZIJN DE UITLAATGASSEN. MAAR BUITEN DE STAD ...

KAN IK BELLEN?
EINDE VAN DE GANG, RECHTS

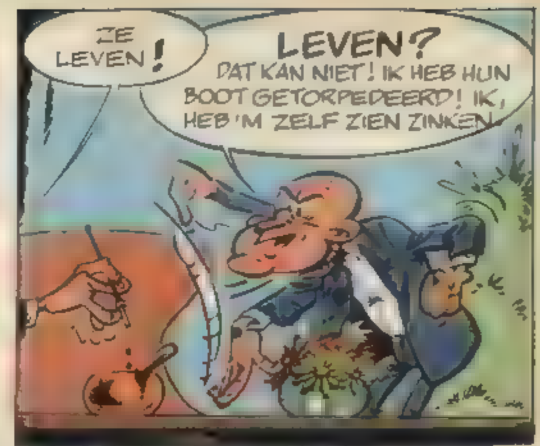
KRRR KRRR

DRIING

HALLO...? JA!... HOEZO? BEN JE DAAR ZEKER VAN? VERLIES 'M NIET! BE ZO GAUW MOGELIJK TERUG...

KOMMANDANT ALEXANDER, U BENT 'N IDIOOT!!
?
KLAK





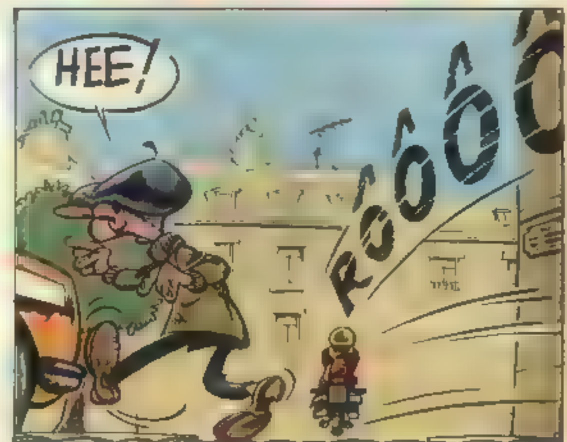
* LEES OOK: "DE KOUDEGORDEL"

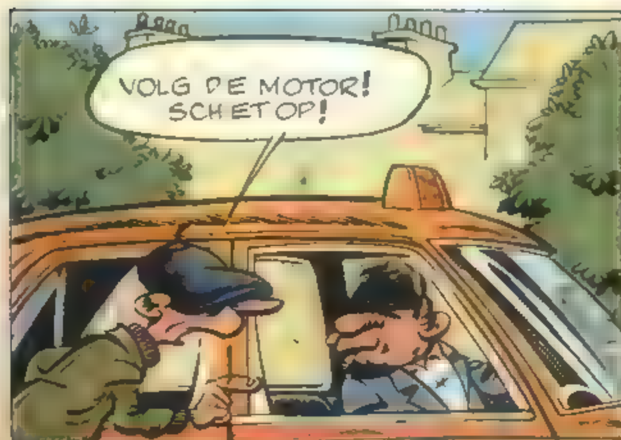


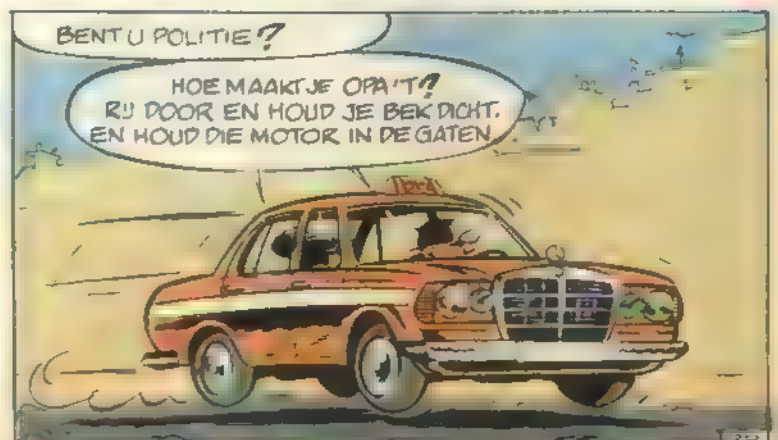


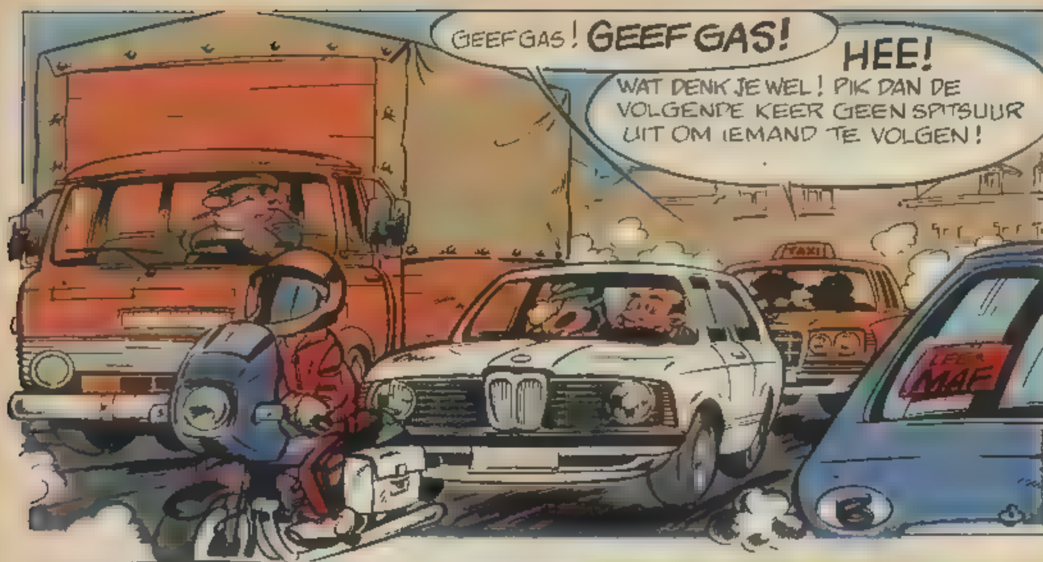




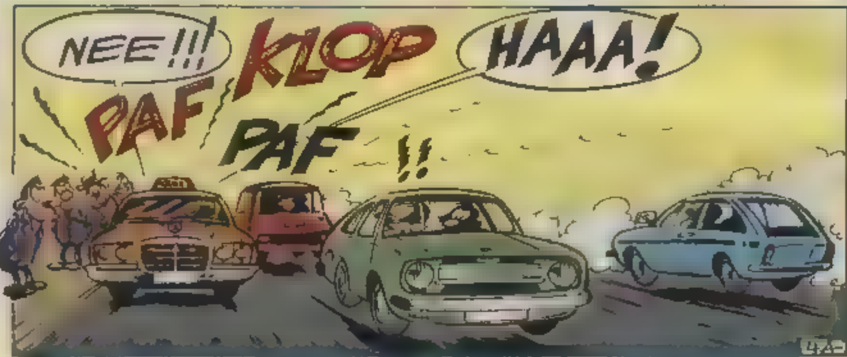







GEEF GAS! GEEF GAS!
HEE!
WAT DENK JE WEL! PIK DAN DE VOLGENDE KEER GEEN SPITSUUR UIT OM IEMAND TE VOLGEN!

WAAR IS IE? WAAR IS IE NOU?
IK WIL U NIET TELEUR STELLEN MAAR IK GELOOF DAT WE 'M KWIJT ZIJN.

KAFFER!
HEE! MAAR!...

NEE!!!
KLOP
HAAA!
PAF
PAF
!!
4A

DAT IE DE RIT AANREKENT VIND 'K LOGISCH, MAAR DAN NOG 'N PAK EXTRA REKENEN, TERWIJL HIJ MIJ TOT MOES SLAAT MAAR DE TELLER VERGEET AF TE ZETTEN DAARVOOR MOET JE HELEMAAL AAN LAGER WAL ZIJN GERAAKT.

HEE! U DAAR...
!?

WIE IS DIE KNAAP WAARMEE J STOND TE PRATEN, EN DIE OP DIE MOTOR IS WEGGEREDEN?
ROBBEDOES?! TUURLIJK KENNEN WE DIE!
WAT MOET JE VAN 'M?

LATER...
HOEZO?!
4B

Golden SPORT-RACE

GROTE WEDSTRIJD

ZET JE IN VOOR SPORT OP SCHOOL OF IN DE CLUB EN WIN EEN DROOMREIS NAAR DISNEYWORLD.

Spijbelen doe je niet als er turnen op 't lesrooster staat. Je bent gewoon gek op sport

Daarom zal je ook gek zijn op de fantastische "Golden Sport-Race" die het Belgisch Olympisch en Interfederaal Comité, het Gemeentekrediet en Valois voor julie ingericht hebben

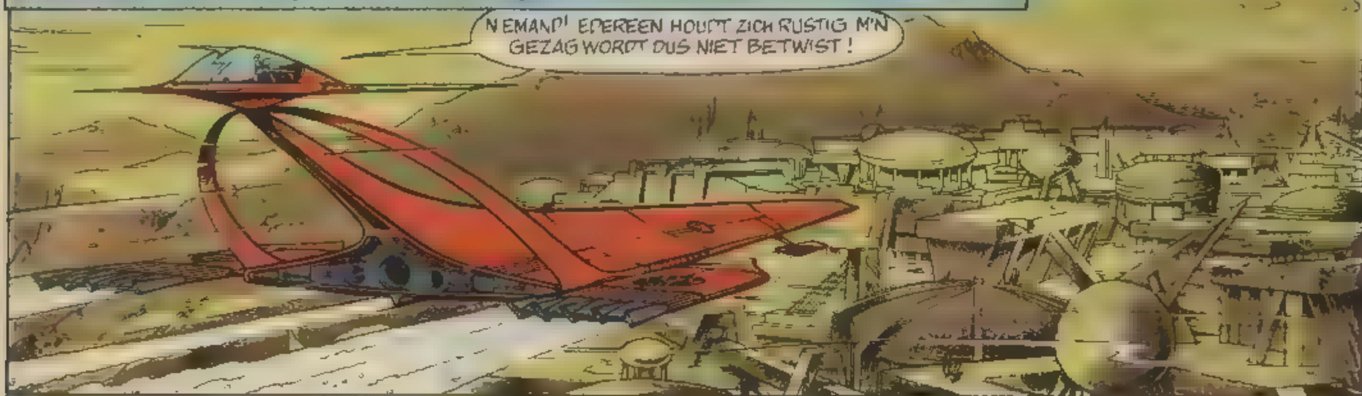
Een wedstrijd die je nog meer sportplezier belooft op school of in je club. Maar die jou ook speciaal verwent een heleboel knappe stickers en misschien een reis naar Disneyworld of een van de 149 andere prachtige prijzen van de Golden Sport-Race

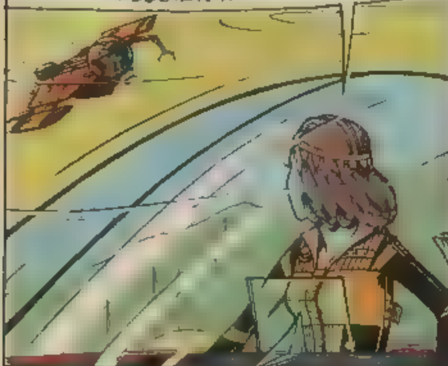
Verzamel gewoon Valoiszegels en kleef ze in de zegelboekjes. Je vindt ze in alle Valois-winkels en alle agentschappen van het Gemeentekrediet Alles wordt erin uitgelegd. Tot in de puntjes

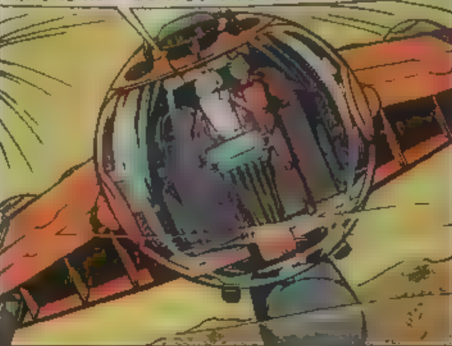
Een, twee, drie ... start!

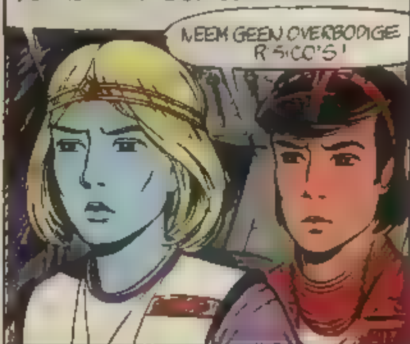


Koncept


Het toestel van de koningin stijgt snel, en scheert al gauw over de dieptestad..
NIEMAND! IEDEREEN HOUDT ZICH RUSTIG. M'N GEZAG WORDT DUS NIET BETWIST!

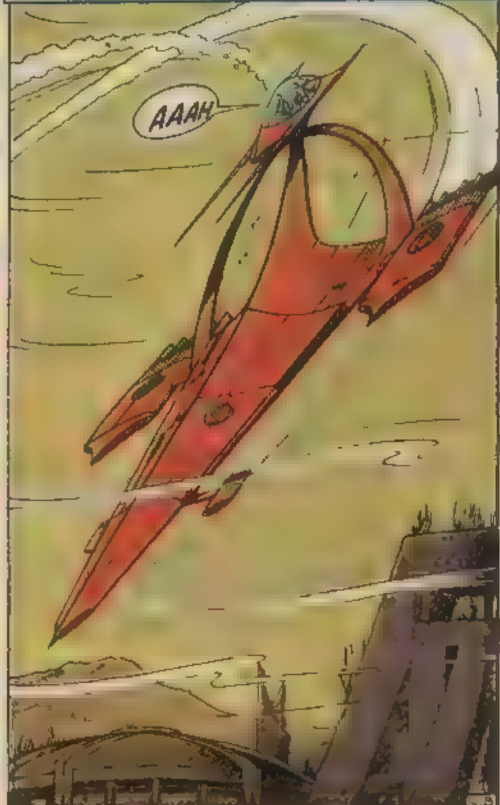

DIE DAAR ZULLEN OOK MOETEN PLOOIEN!.

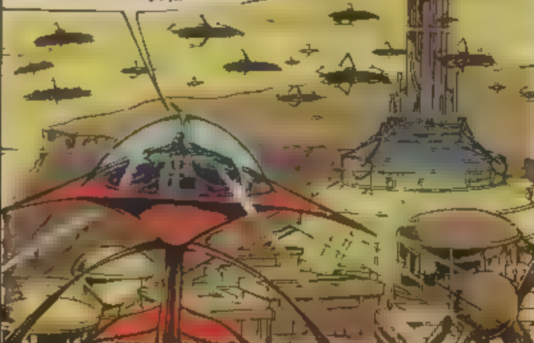

DAT DING IS PRACTISCH ONVERWOESTBAAR. 'T ENE KANON VERWOEST AL 'T BIOLOGISCH LEVEN 'T ANDERE HET TECHNISCHE LEVEN


YOKO KAN ONS HELPEN! IK PROBEER HAAR 'N IDEE DOOR TE SPELEN VIA DE MENTALE GOLFLENGTE ..
NEEM GEEN OVERBODIGE RISICO'S!


AU... M'N SCHOUDERS. IK BEN MACHTELOOS... WAT? DE RODE SCHAKEL? WAAR? OH... RECHTS

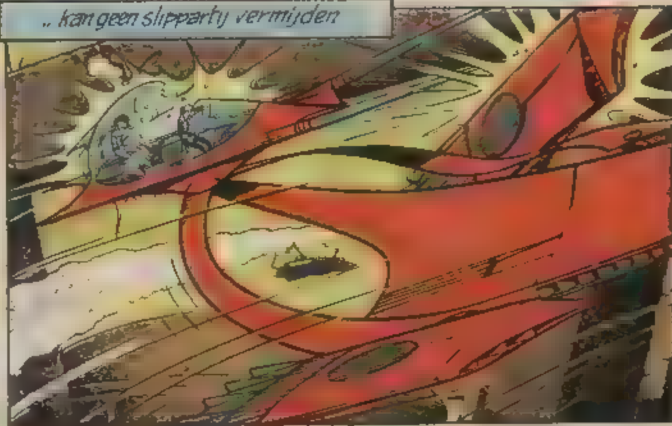

DAAR ZIJN ZE! HEEE?...
VEILIGHEID. LOSKOPPELEN KLAAR!


De rechtse propulsors vallen stil en het toestel raakt meteen uit evenwicht en kantelt...
AAAH


ZE VERSPERREN DE WEG! VERRADERS! IK RUIM ZE OP!!...

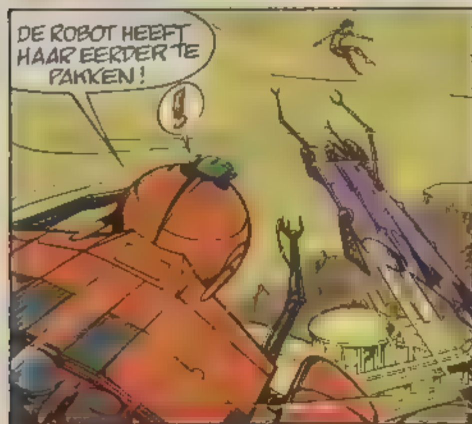

LOSKOPPELEN!
TSHAK

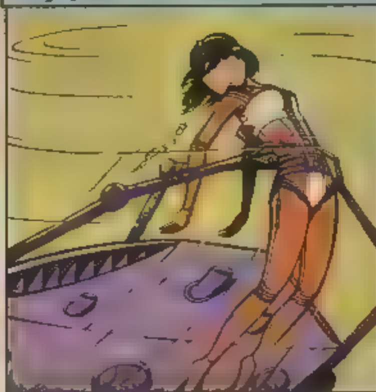

De koningin trekt 't toestel net op tijd bij , maar...

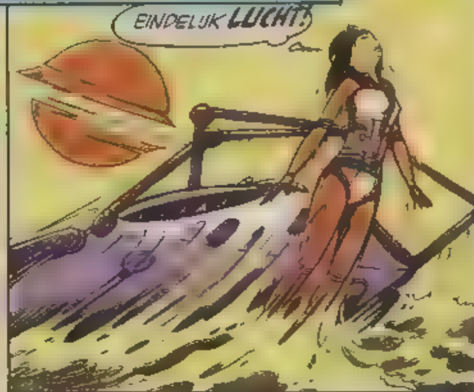

.. kan geen slipparty vermijden

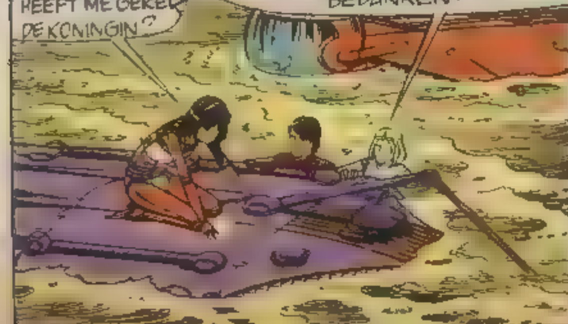


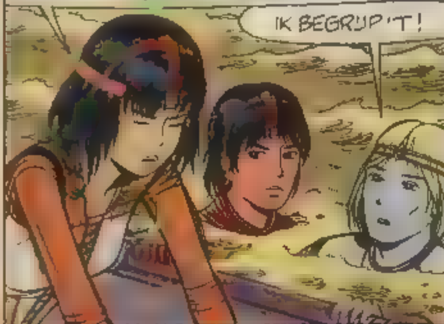



DE ROBOT HEEFT HAAR EERDER TE PAKKEN !
!


Hij grijpt haar voorzichtig.. en brengt haar naar de oppervlakte ..


EINDELIJK LUCHT!


Wat later...
IK DACHT DAT IE ME ZOU AFMAKEN HIJ HEEFT ME GERED! DE KONINGIN ?
MET HAAR TOESTEL TE PLETTER GESLAGEN VOOR DE VERANDERING VAN DE ROBOTS MOET JE TRYAK BEDANKEN !


GEEF ONS KHANY DAN TERUG EN LAAT ONS VERTREKKEN IK HEB M N BUIK VOL VAN ZEE, ROBOTS EN AARTSENG .. SORRY, IK BEN BEKAF !
IK BEGRIJP 'T !


WE MAKEN KHANY WAKKER EN GAAN NAAR TRYAK TOE.. HIJ WIL JE WAT BELANGRIJKS VRAGEN IK SMEEK JE, LUISTER NAAR 'M !...
WAT VRAGEN ?...

Om met plezier te verslinden.



Als de plotse honger in je gromt
neem dan 'n Lion.
Dat is een lekkere, hartige hap!
Een gevulde wafel, krokante graanvlokken
en malse karamel in fijne melkchocolade.
Ja, stil die geeuwhonger
met een leeuwehap!

Lion

Rowntree Mackintosh

ROELTJE EN DE ELAOIN



Terwijl alle stripfans op het nieuwe album van GUUST FLATER zitten te wachten (als alles meezit verschijnt DE FLATER-SAGA op 2 december) zorgt André Franquin ondertussen nog voor een verrassing.

Bij een Brusselse uitgever verschijnt op 15 oktober het album "ROELTJE EN DE ELAOIN", een Franquin-verhaal dat waarschijnlijk niet zo heel veel mensen zullen kennen, want dat dateert al van 1959.

Voor fans is dit een buitenkans om het verhaal, dat ooit wel in een Antwerpse versie in een fanzine is verschenen, als Nederlands album op de kop te tikken.

Hoofdpersonage Roeltje heeft Franquin wel vaker gebruikt. Oudere lezers herinneren zich waarschijnlijk de losstaande Marsupilami-gags die jaren geleden ook in Robbedoes zijn verschenen.

De Elaoin Sdretu (want zo heet het "ding" helemaal) is een compleet maffe uitvinding van een Rommelgemse kruidenier. Wat je op kerstnacht met een Elaoin Sdretu, en via Franquins fantasie kan beleven, moet je zelf maar lezen.

In elke stripoteek die de naam waardig wil zijn, mag dit album onder geen enkel voorwendsel ontbreken. Daar willen we zelf natuurlijk ook wat aan doen, en daarom gooien we 25 exemplaren de deur uit (12 in België, 12 in Nederland en 1 in Zuid-Afrika).

Schrijven naar :

ROBBEDOES-ELAOIN

Livornostraat, 97
1050 Brussel

of Industriestraat, 13
6135 KE Sittard

Wij accepteren alleen briefkaarten (één per persoon, en zonder enveloppe) waarop een deelnamebon is gekleefd (en geen fotocopie). Strafport kunnen wij ook niet meer betalen.

Succes.

Om fans, die naast een van de 25 gratis exemplaren grijpen, niet helemaal te ontgoochelen, willen we er nog wel bijvertellen dat je jouw exemplaar ook kan bestellen bij :

MAGIC-STRIP - Lemonierlaan, 46 - 1000 Brussel

door 150 frank, of 9,90 gulden over te schrijven op rekening 310-0034031-70 van diezelfde uitgever, met vermelding "Roeltje". Vergeet je naam en adres niet op te geven.

DE TINNEN SOLDAATJES

Francis











ALS DAT GEEN RECORD IS...

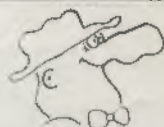
HET GROOTSTE LANDDIER

Het grootste levende landdier is de **Afrikaanse "bush"-olifant.** De gemiddelde schouderhoogte van een volwassen mannelijk dier is 3,20 m, het gewicht ongeveer 5.700 kg. Op 13 november 1955 werd zo'n knaap geschoten in Angola. Van schouder tot onderkant poot kwam men aan 4,01 m. Z'n totale lengte bedroeg 10,10 m en de grootste omvang was goed voor 5,99 m. Hij moet zowat 10.900 kg gewogen hebben. Deze kolos staat nu opgezet in het National Museum te Washington.

Olifanten... we kennen die dikke kerels vanuit de zoo of het circus, alleen... dat zijn Aziatische of Indische olifanten. De Afrikaanse olifant treft men in equatoriaal Afrika ten zuiden van de Sahara aan. Vroeger was het verspreidingsgebied veel groter. En Hannibal trok met hen over de Alpen. Weinig betrouwbare schattingen over het aantal lopen tussen 150.000 en 300.000 stuks, maar het is een feit dat hun aantal fel daalt. Stroperij omwille van het ivoor is hier niet vreemd aan. Dieren met een stoottand van minder dan 5 kg zijn officieel beschermd, maar buiten de reservaten is controle vrij moeilijk. Kenmerkend voor de Afrikaanse olifant zijn de zeer grote oorschelpen, die altijd in beweging zijn en een funktie hebben bij de regeling van de lichaamstemperatuur. Ze dienen ook als imponeermiddel. Verder is het voorhoofd bol, de rug eerder hol en heeft de slurf twee "vingers". Die slurf is een uitgroeiing van neus en bovenlip. Hij wordt voor heel wat zaken gebruikt zoals ruiken, tasten, grijpen, zuigen en... trompetten. Het hersengewicht ligt rond de 5 kg. De dikkerd bezit een goed geheugen. Zijn ogen zijn klein met als gevolg dat het gezichtsvermogen eerder zwak is. Maar reuk, gehoor, smaak- en tastzin zijn zeer goed ontwikkeld. Zeer speciaal zijn wel de kiezen van de olifant. Ondanks het feit dat op zijn menu bladeren, jonge takken, vruchten en grassen staan, heeft hij nooit meer dan één kies per kaakhelft. Zo'n kies gaat ongeveer 10 jaar mee en brokkelt dan af. Ondertussen komt een nieuwe kies tot ontwikkeling, die langzaam naar voor schuift en de vorige verdringt. Dat proces herhaalt zich 5 tot 6 maal. De Afrikaanse olifant is eerder een dagdier dat zich in open gebieden ophoudt. Wordt het te warm dan trekken ze het bos in. Afrikaanse olifanten worden minder vaak getemd dan de Aziatische, al zijn zij daartoe even geschikt.



Verder bestaat de al eerder genoemde Indische of Aziatische olifant en de bosolifant uit de regenwouden van West-Afrika.



JAN PECH

CRAM













GERMAN EN WIJ...

F. JANNIN

















GEVERIJ DUPUIS, N.V., Industriestraat 13, 6135 KE Sittard.
GEVERIJ JEAN DUPUIS, N.V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.